

20

LOS LIBROS DE LA FRONTERA

19

EL BARDO

(1964)

...

Más de
medio siglo
de poesía

...

JORDI CERVE
RA NOVELA N
EGRA EL BAR
DO COLECCIÓ
N DE POESÍA

Jordi Cervera

Novela negra

Enero de 2019
El Bardo 50
60 págs.
PVP: 12 euros
Sin IVA: 11,54 euros
ISBN: 978-84-8255-178-4

Al ritmo melancólico de algunas canciones y melodías relacionadas con el mundo del jazz y del rock, los 41 poemas de este libro se revelan como el trasfondo de una voz que asola con su mirada todo espacio de esperanza. Los poemas, como melodías que se cortan verso a verso, arrasan experiencias que el propio paso del tiempo aniquila quedando expuestas a la devastación. El hallazgo de este libro se halla en comprobar que no es el paso del tiempo la propuesta de la voz poética, sino la muerte de la espera.

PEDRO SEVYLLA
LA DE JUANA
IMAGO UNIVE
RSI MEI EL BA
RDO COLECCI
ÓN DE POESÍA

Pedro Sevylla de Juana

Imago universi mei

Julio de 2018
El Bardo 49
432 págs.
PVP: 28 euros
Sin IVA: 26,92 euros
ISBN: 978-84-8255-173-9

Encontrará originalidad y creatividad en el fondo y en la forma, *conocimiento y reflexión dando cuerpo a imágenes y metáforas*, progresión de las ideas hacia el mensaje total y un claro dominio del lenguaje: precisión y armonía. En *Imago Universi Mei* la poesía narrativa proporciona vivacidad a la lírica; ritmo y belleza abren camino a la ciencia y a la filosofía. Lo intelectual parte de Iberia para llegar a América, al Planeta todo y al Universo expandido.

Santiago Montobbio

Poesía en Roma

Junio de 2018
 El Bardo 48
 564 págs.
 PVP: 35 euros
 Sin IVA: 33,65 euros
 ISBN: 978-84-8255-170-8

SANTIAGO
 MONTOBBIO
 POESÍA EN R
 OMA EL BAR
 DO COLECCI
 ÓN DE POESÍA

Tras la tetralogía que publicó el poeta barcelonés Santiago Montobbio en El Bardo —*La poesía es un fondo de agua marina, Los soles por las noches esparcidos, Hasta el final camina el canto y Sobre el cielo imposible*—, a la que se sumaron *La lucidez del alba desvelada* y *La antigua luz de la poesía*, su poesía continúa con este nuevo libro, *Poesía en Roma*. «Roma. Guía de Roma. La oculta guía/ de la poesía. En Roma se dan/ misteriosos pasos, y es la poesía/ quien los guía», dice uno de los poemas de este libro, que en efecto es una singular guía de Roma, una guía hecha de poemas.

Carmen Gallego Martínez

Loto azul

CARMEN GA
 LLEGO MART
 ÍNEZ LOTO A
 ZUL EL BARD
 O COLECCIÓ
 N DE POESÍA

Mayo de 2018
 El Bardo 47
 108 págs.
 PVP: 12 euros
 ISBN: 978-84-8255-169-2

El tema del desamor, tan presente en la obra de la autora, vuelve a aparecer en este último poemario desde la perspectiva de quien ya no confía, ni espera, y sabe que su llanto es un canto de libertad, porque tras cada ruptura amorosa salimos de la cárcel en la que aquel nos atrapó, y buscamos nuevas formas de ser, estar y vivir, que permitan recobrar el hilo dorado de la esperanza y la ilusión de vivir sin miedo a la soledad.

José Ramón Pastor

Uno dos tres

Noviembre de 2017
 El Bardo 46
 72 págs.
 PVP: 10 euros
 ISBN: 978-84-8255-165-4

**JOSÉ RAMÓN
 PASTOR U
 NO DOS TRE
 S EL BARDO
 COLECCIÓN
 DE POESÍA**

José Ramón Pastor (Murcia, 1979) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia y profesor de español como lengua extranjera.

Uno dos tres es su primer libro y consta de 50 poemas breves en los que mantiene un discurso tenso, incluso, por momentos, radical. En ellos se abordan temas como la caída del hombre del tiempo, las dificultades de la creación poética, un nihilismo extremo y, finalmente, el regreso del hombre al tiempo, impulsado por el amor como única razón que da sentido a la existencia.

Santiago Montobbio

La antigua luz de la poesía

**SANTIAGO M
 ONTOBBIO LA
 ANTIGUA LUZ
 DE LA POESÍA
 ^ EL BARDO
 COLECCIÓN
 N DE POESÍA**

Octubre de 2017
 El Bardo 45
 512 págs.
 PVP: 35 euros
 Sin IVA: 33,65 euros
 ISBN: 97884-8255-161-6
 EAN: 9788482551616

En 2009, después de veinte años de silencio, volvió a escribir poesía con gran intensidad, exactamente un conjunto de 942 poemas que se han dado a conocer en El Bardo en una tetralogía —*La poesía es un fondo de agua marina, Los soles por las noches esparcidos, Hasta el final camina el canto y Sobre el cielo imposible*—, a la que se sumó *La lucidez del alba desvelada*, con poemas escritos entre 2010 y 2012. Este caudal continúa con este nuevo libro, *La antigua luz de la poesía*, que reúne poemas que el poeta escribió entre 2015 y 2016. Con *La antigua luz de la poesía* se da a conocer más una obra fundamental que constituye una aportación fundamental a la poesía.

José Vicente Quirante

Vesubios

2017
 El Bardo 44
 64 págs.
 PVP: 10 euros
 Sin IVA: 9,62 euros
 ISBN: 97884-8255-158-6

JOSÉ VICENTE
 QUIRANTE VES
 UBIOS EL BA
 RDO COLECCIÓN
 DE POESÍA

Levantino nacido en Murcia, a los pocos días cruzó la frontera con la provincia de Alicante para crecer en Cox. Estudió Derecho y Filosofía en la Universidad Complutense antes de trabajar como abogado, fundar la editorial *Parténope* (www.partenope.es) y dirigir el Instituto Cervantes entre España y Nápoles: *Napoli spagnola* (Grimaldi, 2010) y *Viaje napolitano por España* (Confluencias, 2014). Ha traducido recientemente el ensayo *Contra Venecia* de Régis Debray.

Santiago Montobbio

La lucidez del alba desvelada

SANTIAGO M
 ONTOBBIO LA
 LUCIDEZ DEL
 ALBA DESVE
 LADA EL BAR
 DO COLECCIÓN
 DE POESÍA

2017
 El Bardo 43
 228 págs.
 PVP: 16 euros
 Sin IVA: 15,38 euros
 ISBN: 978- 84-8255-156-2
 EAN: 9788482551562

En 2009, después de veinte años de silencio, volvió a escribir poesía con gran intensidad, exactamente un conjunto de 942 poemas que se han dado a conocer en El Bardo en una tetralogía: *La poesía es un fondo de agua marina*, *Los soles por las noches esparcidos*, *Hasta el final camina el canto* y *Sobre el cielo imposible*. En este nuevo libro, *La lucidez del alba desvelada*, se reúnen los poemas que el poeta escribió entre 2010 y 2012, con posterioridad, por tanto, a los que contienen estos cuatro libros previos, y que son una continuación de la tetralogía que forman.

Felipe Sérvulo

Sit tibi terra levis

2017
 El Bardo 42
 112 págs.
 PVP: 12 euros
 Sin IVA: 11,54 euros
 ISBN: 978- 84-8255-154-8
 EAN: 9788482551548

FELIPE SÉR
 VULO SIT TI
 BI TERRA LE
 VIS EL BARD
 O COLECCIÓ
 N DE POESÍA

Felipe Sérvulo elabora su tránsito con la herramienta más sutil para lo íntimo, la poesía, y emprende de su mano el necesario trayecto que requiere el duelo. Y de este proceso sale trasmutado, renovado. Su relación con quien se ha ido será ya otra, más profunda, más madurada, más definitiva. También su poesía sale renovada; la rotunda experiencia sacude su poesía como agita su alma. *Sit tibi terra levis* refleja un cambio esencial —en la forma y en el fondo—, un antes y un después en su trayectoria poética». (Del prólogo).

Shlomo Avayou

A quién le tocó el fuego

SHLOMO AVA
 YOU A QUIÉN
 LE TOCÓ EL F
 UEGO EL BAR
 DO COLECCIÓ
 N DE POESÍA
 EDICIÓN DE JOAN MARGARIT

2016
 El Bardo 41
 108 págs.
 PVP: 13 euros
 Sin IVA: 12,50 euros
 ISBN: 978- 84-8255-150-0
 EAN: 9788482551500

«Tanto el mundo judeo-español como el turco-otomano que fueron los de la judería histórica en la que nací, así como el ladino (sefardí...), que fue mi lengua natal, han dejado de existir [...].
 »Mi obra literaria forma parte de la vasta literatura de inmigración, que hoy día se encuentra en todo el globo. Somos multitud los escritores extraviados de una civilización a otra, de su país al extranjero, de su idioma natal a literaturas ajenas, sin pertenecer, ni en alma ni en cuerpo, a ninguna otra entidad humana [...]. «Creo que no hay un puente mejor que la poesía para el diálogo entre los pueblos, especialmente en nuestra región y en nuestro tiempo, tan cargado de odio y con tantas agresiones».

Santiago Montobbio

Sobre el cielo imposible

2016
 El Bardo 40
 380 págs.
 PVP: 25 euros
 Sin IVA: 24,03 euros
 ISBN: 978- 84-8255-148-7
 EAN: 9788482551487

SANTIAGO MO
 NTOBBIO SOBR
 E EL CIELO IM
 POSIBLE EL B
 ARDO COLECCI
 ON DE POESÍA

El poeta escribió 942 poemas en dos momentos —438 poemas en tres semanas de marzo y unos días de abril, y otros 504 en verano y otoño—, que se han dado a conocer en El Bardo en una tetralogía. Así, los 438 poemas escritos en marzo y abril se publicaron en dos libros que se entrecruzan y complementan, *La poesía es un fondo de agua marina* y *Los soles por las noches esparcidos*, y en un tercer volumen, *Hasta el final camina el canto*, se encuentran los poemas 439-696. Con este cuarto libro, *Sobre el cielo imposible*, que reúne los poemas 697-942, se cierra esta tetralogía y termina de darse a conocer esta obra fundamental del quehacer poético de Santiago Montobbio.

Santiago Montobbio

Hasta el final camina el canto

SANTIAGO M
 ONTOBBIO H
 ASTA EL FINAL
 CAMINA EL C
 ANTO EL BAR
 DO COLECCI
 ON DE POESÍA

2014
 El Bardo 39
 368 págs.
 PVP: 25 euros
 Sin IVA: 24,03 euros
 ISBN: 978- 84-8255-143-2
 EAN: 9788482551432

Tercer volumen, *Hasta el final camina el canto*, de la tetralogía que el autor ha ido escribiendo desde 2009, y después de veinte años de silencio. Exactamente 942 poemas en dos momentos: 438 poemas en tres semanas de marzo y unos días de abril, y otros 504 en verano y otoño. En *Hasta el final camina el canto*, se encuentran los poemas que continúan a los de los dos volúmenes anteriores, del 439 al 696.

Ignacio Martínez-Castignani

Los espejos de la ceniza

2013
 El Bardo 38
 102 págs.
 PVP: 13 euros
 Sin IVA: 12,50 euros
 ISBN: 978- 84-8255-135-7
 EAN: 9788482551357

IGNACIO MAR
 TINEZ-CASTIG
 NANI LOS ESP
 EJOS DE LA C
 ENIZA EL BAR
 DO COLECCI
 ON DE POESÍA

Carlos Edmundo de Ory, uno de los poetas más relevantes de la literatura española del siglo XX, afirma del autor de *Los espejos de la ceniza*: «No es un Narciso que se mira al limpio espejo vertical frente a sus ojos. Él no se contempla ahí. Es que está hablando consigo mismo, cara a cara, como si se hubiera desdoblado. Ahí sentado largo rato sin moverse, monologa dando cuerda a la mente. Y la mente canta. Todo lo que escribe, los versos que escribe, son copia exacta del camino mental que emprende bajo la musical melancolía»...

JOSÉ LUIS M
 ARTÍNEZ VA
 LERO LA ISL
 A EL BARDO
 COLECCIÓ
 N DE POESÍA

José Luis Martínez Valero

La isla

2013
 El Bardo 37
 70 págs.
 PVP: 10 euros
 Sin IVA: 9,62 euros
 ISBN: 978- 84-8255-137-1
 EAN: 9788482551371

José Luis Martínez Valero (Águilas, 1941) ha publicado los poemarios *Poemas* (1982), *La puerta falsa* (2002), *La espalda del fotógrafo* (2003), *Plaza de Belluga* (2008 y 2009), *Libro abierto* (2010) y *Merced, 22* (2013), y el ensayo *El escritor y su paisaje* (2009). Escribió los guiones de los documentales *Miguel Espinosa* y *Jorge Guillén en Murcia*. Es aguafuertista e ilustrador.

Santiago Montobbio**Los soles por las noches
esparcidos**

2013

El Bardo 36

360 págs.

pvp: 25 euros

Sin IVA: 24,03 euros

ISBN: 978-84-8255-133-3

EAN: 9788482551333

SANTIAGO M
ONTOBBIO L
OS SOLES P
OR LAS NOC
HES ESPARCI
DOS EL BARD
O COLECCIÓ
N DE POESÍA

Si detallamos, el poeta escribió 438 poemas en tres semanas de marzo y unos días de abril, y en este libro se reunían 183 de ellos, que se presentaban por orden de aparición, en cumplimiento de una posibilidad que contemplaba uno de ellos, en el que se encontraba también el título del libro. Así, en *La poesía...* los poemas aparecían seguidos, según su orden de escritura, pero no estaban todos. *Los soles...* contiene los poemas que no estaban en este libro anterior, al que, por tanto, completa y complementa: es un libro distinto y con personalidad propia, pero a la vez se trata de la segunda parte de una misma obra, que se presenta así en dos volúmenes, y con los dos puede conocerla en todo su alcance el lector.

AMELIA DÍAZ
BENLLIURE T
UYA ES LA V
OZ EL BARD
O COLECCIÓ
N DE POESÍAPRESENTE DE ANTONIO VILLAS
EPÍLOGO DE MARCELO DÍAZ**Amelia Díaz Benlliure****Tuya es la voz**

2013

El Bardo 35

70 pp

pvp: 12 euros

sin iva: 11,54 euros

isbn: 978-84-8255128-9

ean: 9788482551289

«Hay en la poesía de Díaz Benlliure un profundo anhelo de justicia que ordene el mundo bajo los parámetros de la felicidad y la belleza. Sin embargo, la poeta sabe que quizás la poesía no tiene ese poder transformador que se le atribuye, pero, como decía William Faulkner de la literatura, una cerilla encendida no alcanza a alumbrar el camino pero nos hace ver cuánta oscuridad nos rodea. De aquí que sus versos afirmen que para salvarnos de la desdicha no *sirven los ojos* sino las manos y la voz».

M^a Ángeles Cabré

Si se calla el cantor

2012
El Bardo 34
72 pp
pvp: 12 euros
sin iva: 11,54 euros
isbn: 978-84-8255-122-7
ean: 9788482551227

M^A ÁNGELES
CABRÉ SI
SE CALLA E
L CANTOR E
L BARDO C
OLECCIÓN
DE POESÍA

PRÓLOGO DE FRANCISCO FERRER LERÍN

Bajo la apariencia del poema unitario, *Si se calla el cantor* encierra una plegaria. Como dice Francisco Ferrer Lerín en el prólogo, se trata de «un alegato a favor de la figura del artista, concretado en la figura del poeta». Así, interpeándolo en su grandeza y en su desnudez, el yo que le habla conjura su ausencia en estos tiempos tan poco propicios a las voces que ahondan en los vericuetos del alma.

Pablo del Barco

La piel de la razón

PABLO DEL B
ARCO LA PI
EL DE LA RA
ZÓN EL BARD
O COLECCIÓN
N DE POESÍA

2012
El Bardo 33
68 pp
pvp: 13 euros
sin iva: 12,50 euros
isbn: 978-84-8255-118-0
ean: 9788482551180

Infancia y juventud en el País Vasco, Zamora, Valladolid; estudió Magisterio y Peritaje Mercantil.

Se licenció en Barcelona en Filología Hispánica y doctoró en Sevilla en la misma disciplina. Ejerció la docencia en Lengua y Literatura Española en Jerez de la Frontera. Algunos avatares le llevaron a trabajar como periodista en Madrid, y como deserrado voluntario en Brasil, en 1975, donde realizó estudios en torno al Modernismo brasileño y al conocimiento de sus escritores. A su regreso se ha dedicado a la enseñanza de la literatura española en la Universidad de Sevilla.

Aurora Saura

Si tocamos la tierra

2013
 El Bardo 32
 104 pp
 pvp: 13 euros
 sin iva: 12,50 euros
 isbn: 978-84-8255-117-3
 ean: 9788482551173

AURORA SA
 URA SI TO
 CAMOS LA
 TIERRA EL
 BARDO C
 OLECCIÓN
 DE POESÍA

Aunque escribía desde su infancia, empezó a hacerlo con regularidad en los últimos años setenta y no se decidió a publicar hasta 1984, año en el que dio por terminado su primer libro, *Las horas*, editado en 1986 por la Editora Regional Murciana. Sus escritos en prosa (relatos breves, diarios...) permanecen en su mayor parte inéditos y ha publicado otros dos libros de poemas: *De qué árbol* (1991) y *Retratos de interior* (1998).

Rosmarí Torrens Guerrini

Cuando el arco está tensado

ROSMARÍ TOR
 RENS GUERRI
 NI CUANDO EL
 ARCO ESTÁ TE
 NSADO EL BAR
 DO COLECCIÓN
 N DE POESÍA

2012
 El Bardo 31
 118 págs.
 pvp: 18 euros
 sin iva: 17,31 euros
 isbn: 978-84-8255-116-6
 ean: 9788482551166

Cuando el arco está tensado, su primer libro de poesía, reúne solo algunos de los innumerables poemas que Rosmarí Torrens ha escrito durante los últimos veinte años. Según Perejaume, se trata de «buena poesía, muy buena: es muy incisiva y genera atención y expectativa».

Rosmarí Torrens Guerrini empezó a recitar su obra por un impulso, y fue el entusiasmo del público el que la llevó a publicar este primer libro.

Santiago Montobbio**La poesía es un fondo de agua marina**

2011

El Bardo 30

356 págs.

PVP: 25 euros

Sin IVA: 24,03 euros

ISBN: 978-84-8255-110-4

EAN: 9788482551104

SANTIAGO M
ONTOBBIO L
A POESÍA ES
UN FONDO D
E AGUA MAR
INA EL BARD
O COLECCIÓ
N DE POESÍA

La poesía es un fondo de agua marina reúne una selección de los nuevos poemas de Santiago Montobbio. Al presentar algunos de ellos, en enero de 2011, la escritora hispano-mexicana Angelina MuñozHuberman (Hyères, Francia, 1936) escribió: «La poesía de Santiago Montobbio navega por mares profundos donde la palabra se manifiesta en oleajes inesperados. Una poesía que exhibe, a la vez, su humildad y su misterio, lo cotidiano y lo excelso, las cosas simples y el territorio de lo sagrado. Una poesía plena, pero interrogante.

NO PASA NA
DA. LOS PO
ETAS BEAT
Y ORIENTE
EL BARDO C
OLECCIÓN
DE POESÍA
EDICIÓN BILINGÜE DE JESÚS AGUADO

**No pasa nada.
Los poetas beat y Oriente**

Edición bilingüe. Traducción de Jesús Aguado

2011

El Bardo 29

114 págs.

PVP: 13 euros

Sin IVA: 12,50 euros

ISBN: 978-84-8255-094-7

EAN: 9788482550947

Los poetas de la generación *beat*, y muchos pertenecientes a generaciones en contacto con ésta, se distinguieron por su capacidad para viajar por el lenguaje, por los países, por las culturas y por las experiencias mentales. Revolucionarios e inconformistas, fatigaron los caminos del mundo en busca de verdades respirables, que ellos identificaron antes con el amor, los sentidos y la naturaleza que con las instituciones políticas, sociales o filosóficas. En esta antología se recogen poemas de este viaje a Oriente en las voces de Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Diane di Prima, Gary Snyder, Philip Whalen, Joanne Kyger, Leonore Kandel, Lawrence Ferlinghetti, Kenneth Rexroth, Lew Welch y otros.

Nâzim Hikmet

Duro oficio del Exilio

Tercera edición / Noviembre de 2018

El Bardo 14

132 págs.

PVP: 15 euros

Sin IVA: 14.42 euros

ISBN: 978-84-8255-045-9



Nacido en 1902, el poeta turco Nâzim Hikmet representa una de las cimas de la poesía revolucionaria mundial. A los 19 años sufre su primer exilio, como consecuencia de la persecución a que le someten los colonizadores ingleses. Y le persiguen no sólo por sus actividades como miembro del partido nacionalista, sino también por sus poemas, impregnados ya de esa vibración y emotividad que le harían mundialmente famoso.

Próximos títulos

- Jordi Cervera **Novela negra**
- Santiago Montobbio **Nicaragua por dentro**

Otros títulos publicados

- Catulo **Poesías** Edición bilingüe de Joan Petit
Núm. 7 (3ª etapa)
1995 (2ª ed.) / 304 pp / PVP: 7,50 euros / sin IVA: 7,22 euros
ISBN: 84-8255-016-0 / ean: 9788482550169
- César Antonio Molina **La estancia saqueada**
Núm. 9 (3ª etapa)
1983 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-18-2
- Alejandro Amusco **Del agua, del fuego y otras purificaciones**
Núm. 13 (3ª etapa)
1983 / 110 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-24-3
- Ferran Gallego Margalef **Cuerpo en falso**
Núm. 14 (3ª etapa)
1984 / 62 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-27-4
- Salustiano Masó **Poesía escogida**
Núm. 15 (3ª etapa)
1984 / 216 pp / 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-30-6
- Enrique Morón **Cantos adversos**
Núm. 16 (3ª etapa)
1985 / 84 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-38-0
- Ricardo Defargues **Antología poética**
Núm. 17 (3ª etapa)
1985 / 114 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-39-7
- **Antología de la poesía sueca** Edición de Francisco J. Uriz
Núm. 19 (3ª etapa)
1986 / 280 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros
ISBN: 84-85709-47-0
- **Antología lírica alemana actual** Edición de José M. Mínguez
Núm. 21 (3ª etapa)
1986 / 254 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros
ISBN: 84-85709-54-3
- Dionisia García **Interludio**
Núm. 22 (3ª etapa)
1987 / 80 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-57-8

- **Antología de la poesía neerlandesa** Edición de F. Carrasquer
Núm. 23 (3ª etapa)
1988 / 312 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros
ISBN: 84-85709-66-3
- **Umberto Piersanti El tiempo diferente** Ed. de C. Frabetti
Núm. 26 (3ª etapa)
1989 / 174 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85079-76-4
- **Ginés Aniorte Mientras dure el invierno**
Núm. 28 (3ª etapa)
1990 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-86-1
- **Carlo Frabetti La reflexión y el mito**
Núm. 30 (3ª etapa)
1990 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-90-X
- **Voces en el silencio. Poesía lituana contemporánea**
Edición de Biruté Ciplijauskaitė
Núm. 31 (3ª etapa)
1991 / 176 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-91-8
- **Antonio Cillóniz La constancia del tiempo**
Núm. 32 (3ª etapa)
1992 / 400 pp / PVP: 11 euros / sin IVA: 10,58 euros
ISBN: 84-85709-92-2
- **Pedro López Martínez Imágenes de archivo (1967-1991)**
Núm. 33 (3ª etapa)
1993 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-93-4
- **Rafael Guillén Los estados transparentes**
Premio Nacional de Poesía 1994
Núm. 34 (3ª etapa)
1993 / 76 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-94-2
- **Ma. Cinta Montagut Par**
Núm. 35 (3ª etapa)
1993 / 82 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-95-3
- **Rodolfo Häsler Elleife**
Núm. 36 (3ª etapa)
1993 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-96-9
- **Francisco J. Cantero El fantasma de pensarte y otros fantasmas**
Núm. 37 (3ª etapa)
1993 / 64 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
ISBN: 84-85709-97-7

- **Priapo de Clytoris** **La gran contradicción.**
 Antología de poetas griegos de los siglos VII al III a. de C.
 Versión de José M. de la Pezuela
 Núm. 38 (3ª etapa)
 1993 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
 ISBN: 84-85709-98-5
- **Enrique Badosa** **Relación verdadera de un viaje americano**
 Núm. 39 (3ª etapa)
 1994 / 56 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
 ISBN: 84-85709-99-3
- **José M. de la Pezuela** **Higiene íntima (Poemas, poemas visuales y poemas objeto)**
 Núm. 40 (3ª etapa)
 1994 / 196 pp / PVP: 11 euros / sin IVA: 10,58 euros
 ISBN: 84-605-1693-4
- **El Bardo (1964-1974). Memoria y antología**
 Edición de José Batlló
 Núm. 41 (3ª etapa)
 1995 / 486 pp / PVP: 28,85 euros / sin IVA: 27,74 euros
 ISBN: 84-8255-000-4 / EAN: 9788482550008
- **Mario Camelo** **Crónica del reino**
 Núm. 43 (3ª etapa)
 1997 / 130 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
 ISBN: 84-8255-017-6 / EAN: 9788482550176
- **Pilar López** **Todo el tiempo**
 Núm. 44 (3ª etapa)
 1997 / 84 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
 ISBN: 84-8255-002-0 / EAN: 9788482550022
- **Pedro López Martínez** **El otoño de los tristes**
 Núm. 45 (3ª etapa)
 1995 / 64 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
 ISBN: 84-8255-004-7 / EAN: 9788482550046
- **Rodolfo Häsler** **De la belleza del puro pensamiento**
 Premio de la Oscar B. Cintas Foundation (Nueva York) 1993
 Núm. 46 (3ª etapa)
 1997 / 76 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
 ISBN: 84-8255-014-4 / EAN: 9788482550145
- **Pedro Rodríguez Pacheco** **Oda civil**
 Núm. 47 (3ª etapa)
 1995 / 64 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
 ISBN: 84-8255-003-9 / EAN: 9788482550039
- **Ma. Cinta Montagut** **Teoría del silencio**
 Núm. 49 (3ª etapa)
 1997 / 68 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros
 ISBN: 84-8255-019-5 / EAN: 9788482550195

• **Dionisia García** **Tiempos del cantar. Poesía (1976-1993)**

Epílogo de Miguel Espinosa

Núm. 50 (3ª etapa)

1995 / 392 pp / PVP: 11 euros / sin IVA: 10,58 euros

ISBN: 84-8255-007-1 / EAN: 9788482550077

• **Alberto Tugues** **Distritos postales para ausentes**

Núm. 2 (4ª etapa)

1998 / 190 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-018-7 / EAN: 9788482550183

• **José M. de la Pezuela** **Los móviles del fuego**

(Poemas reunidos I)

Núm. 3 (4ª etapa)

1998 / 202 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-027-6 / EAN: 9788482550275

• **Antología de la poesía suiza alemana contemporánea**

Edición bilingüe de Hans Leopold Davi

Núm. 4 (4ª etapa)

1998 / 304 pp / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros

ISBN: 84-8255-024-1 / EAN: 9788482550244

• **Américo Ferrari** **Para esto hay que desnudar a la doncella**

Núm. 5 (4ª etapa)

1998 / 288 pp / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros

ISBN: 84-8255-032-2 / EAN: 9788482550329

• **Ángeles Quintana** **Cuaderno rojo o las virtudes del querer**

Núm. 6 (4ª etapa)

1999 / 72 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-038-1 / EAN: 9788482550381

• **José Antonio Moreno Jurado** **Las elegías del monte Atos**

Núm. 7 (4ª etapa)

1999 / 80 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-033-0 / EAN: 9788482550336

• **Carmen Borja** **Libro de la Torre / Libro de Ainakls**

Núm. 8 (4ª etapa)

2000 / 94 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 84-8255-034-9 / EAN: 9788482550343

• **Forug Farrojazad** **Noche en Teherán**

Edición de Nazanín Amirian. Adaptación de Ferran Fernández

Núm. 9 (4ª etapa)

2000 / 64 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-039-X / EAN: 9788482550398

• **Miguel Labordeta** **Punto y aparte**

Núm. 10 (4ª etapa)

2000 (2ª ed.) / 156 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 84-8255-044-6 / EAN: 978848255-0442

- **Enrique Badosa Antología de J. V. Foix**
 Núm. 11 (4ª etapa)
 2001 / 448 pp / PVP: 23 euros / sin IVA: 22,12 euros
 ISBN: 84-8255-036-5 / EAN: 9788482550367
- **El viento nos llevará. Poesía persa contemporánea**
 Edición de Nazanín Amirian. Adaptación de Ferran Fernández
 Núm. 12 (4ª etapa)
 2006 (2ª ed.) / 142 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros
 ISBN: 84-8255-046-2 / EAN: 9788482550466
- **Hilde Domin Poemas**
 Edición bilingüe de Hans Leopold Davi
 Núm. 13 (4ª etapa)
 2002 / 304 pp / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros
 ISBN: 84-8255-049-7 / EAN: 9788482550497
- **José Kozer Bajo este cien y otros poemas**
 Núm. 15 (4ª etapa)
 2002 / 280 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros
 ISBN: 845-8255-050-0 / EAN: 9788482550503
- **Américo Ferrari Noticias del deslugar**
 Núm. 16 (4ª etapa)
 2002 / 88 pp / pvp: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros
 ISBN: 84-8255-053-5 / EAN: 9788482550534
- **Maria Mercè Marçal Antología**
 Edición bilingüe de Neus Aguado y Luisa Cotoner
 Núm. 17 (4ª etapa)
 2005 / 186 pp / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros
 ISBN: 84-8255-066-7 / EAN: 9788482550664
- **Eduardo Laureiro Acordancias**
 Núm. 18 (4ª etapa)
 2002 / 160 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros
 ISBN: 84-8255-056-x / EAN: 9788482550565
- **Pedro Rodríguez Pacheco A solas con la edad**
 Núm. 19 (4ª etapa)
 2005 / 294 pp / PVP: 18 euros / sin IVA: 17,31 euros
 ISBN: 84-8255-068-3 / EAN: 9788482550688
- **Montserrat Abelló Antología** Edición bilingüe de Neus Aguado
 Núm. 20 (4ª etapa)
 2005 / 160 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros
 ISBN: 84-8255-069-1 / EAN: 9788482550695
- **Enrique Badosa Antología de Salvador Espriu** Edición bilingüe
 Núm. 21 (4ª etapa)
 2005 / 192 pp / PVP: 23 euros / sin IVA: 22,12 euros
 ISBN: 84-8255-070-5 / EAN: 9788482550701

- **Gina Ángeles Laplace** **La tarde se inclina sobre los árboles**
 Núm. 22 (4ª etapa)
 2005 / 150 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros
 ISBN: 84-8255-071-3 / EAN: 9788482550718
- **José María Cumbreño** **Estrategias y métodos**
 para la composición de rompecabezas
 Núm. 26 (4ª etapa)
 2008 / 72 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros
 ISBN: 978-84-8255-076-3 / EAN: 9788482550763
- **José Ángel Hernández** **Ucronía e hilván**
 Núm. 27 (4ª etapa)
 2009 / 88 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros
 ISBN: 978-84-8255-084-8 / EAN: 9788482550848
- **Juan Carlos Elijas** **Delfos, me has vencido**
 Núm. 28 (4ª etapa)
 2009 / 120 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros
 ISBN: 978-84-8255-085-5 / EAN: 9788482550855
- **Teresa Rita Lopes** **Cicatriz**
 Núm. 28 (4ª etapa)
 2006 / 256 pp / pvp: 16 euros / sin iva: 15,38 euros
 isbn: 978-84-8255-054-3 / ean: 97884825505441
- **Gina Ángeles Laplace** **El pájaro en el puente**
 Núm. 29 (4ª etapa)
 2011 / 114 pp / pvp 13 euros / sin iva: 12,50 euros
 isbn: 978-84-8255-094-7 / ean: 9788482550947
- **El Bardo (1964-1974). Memoria y antología**
 Edición de José Batlló
 Núm. 41 (3ª etapa)
 1995 / 486 pp / PVP: 28,85 euros / sin IVA: 27,74 euros
 ISBN: 84-8255-000-4 / EAN: 9788482550008
- **Eduardo Gómez** **Antología poética**
 2000 / 128 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros
 ISBN: 84-8255-042-X / EAN: 9788482550428
 (fuera de colección)



Multatuli

Max Havelaar o las subastas de café de la Compañía Comercial Holandesa

2009

448 págs.

PVP: 21,50 euros

Sin IVA: 20,67 euros

ISBN: 978-84-8255-077-0

EAN: 9788482550770

En 1860 aparecía en Amsterdam una novela que, según las propias palabras de un diputado, «hizo estremecer a la nación»: *Max Havelaar*. Para darse cuenta del golpe asestado a la aletargada vida pública holandesa de entonces, así como del genial acierto con el que el autor había atinado plenamente con su golpe, hay que representarse la vida de la época en Holanda. Por si fuera poco, el hombre que había asestado golpe tan magistral era un perfecto desconocido, llamado Eduard Douwes Dekker, de 40 años. Multatuli nació en Amsterdam en 1820 y murió en Alemania en 1887.

Pascual García

El secreto de las noches

2007

228 págs.

PVP: 17 euros

Sin IVA: 16,35 euros

ISBN: 978-84-8255-075-6

EAN: 9788482550756



La soledad de hombres y mujeres sometidos a la máquina inexorable de la costumbre y al horror que esconden las noches sin esperanza. El lector tendrá que abrir este libro para hallar el secreto de todas esas noches, y tal vez descubra alguna que le pertenece. «Pascual García desenmascara con sus cuentos ese estado de cosas. Se adentra, como siempre hacen los buenos escritores, como ya hizo en libros tan logrados como *El intruso* o *Todos los días amor*, en territorios difíciles, ingratos y arriesgados». Antonio Soler (del prólogo).



Pascual García

Nunca olvidaré tu nombre

2002
 180 págs.
 PVP: 12 euros
 Sin IVA: 11,54 euros
 ISBN: 978-84-8255-065-9
 EAN: 9788482550657

Nunca olvidaré tu nombre es una reflexión con matices líricos acerca del paso del tiempo, del amor y de la lealtad. Un ex combatiente franquista que ha trabajado como agente doble contra la resistencia republicana y al que se le ha encargado la misión de acabar con los últimos reductos involucionistas. «Indeclinable exquisitez en las formas, trabajada sabiduría para descubrir la música de la frase, perfecta construcción interna del relato, amplísimo registro léxico y un don especial para sugerir atmósferas» (Rubén Castillo, La Verdad).

Pascual García

El intruso

1995
 160 págs.
 PVP: 10 euros
 Sin IVA: 9,62 euros
 ISBN: 978-84-8255-006-3
 EAN: 9788482550063



El infortunio como una sombra de paisajes entrevistados y leyendas antiguas, recorre implacable las páginas de este libro, habitado por individuos que no creen en el bálsamo del tiempo y que se acogen a esta extraña forma de tristeza que otorga una sabiduría natural, una conciencia de aflicción y de frío. Algunos no poseen ni el nombre que pudiera encarnarlos, porque tal vez sean únicamente las voces y los gestos que el deseo de su autor fraguó a modo de venganza contra la soledad. Vivimos para merecer la muerte. También nosotros, que recorreremos los caminos como si ignorásemos su final, somos en alguna medida *El intruso*.



Percy B. Shelley

Defensa de la poesía

2016
 PVP: 10 euros
 Sin IVA: 9,62 euros
 ISBN: 978-84-8255- 152-4
 EAN: 9788482551524

Percy Bysshe Shelley (1792-1822) es uno de los mayores poetas de lengua inglesa de todos los tiempos. Visionario utópico que creía que la humanidad era capaz de perfeccionarse y de formar una sociedad utópica en que hubiera completa justicia e igualdad entre los hombres, Shelley escribió varios ensayos en prosa que participaban a un tiempo de elementos filosóficos, sociales, científicos y metafísicos. Como muestra más acabada de ellos, ofrecemos su *Defense of Poetry* (1821), célebre desde el mismo instante de su publicación, y cuya primera edición en español apareció como separata de nuestra revista *Camp de l'Arpa*, en marzo de 1974.

Ángel García Pintado

El cadáver del padre (artes de vanguardia y revolución)

2011
 272 págs.
 PVP: 10 euros
 Sin IVA: 9,62 euros
 ISBN: 978-84-8255-090-9
 EAN: 9788482550909



Un viaje cavilante por el reino de las vanguardias, en busca del verdadero rostro de la modernidad. Divulgación y análisis conviven, en virtud de subjetivas leyes de teoría combinatoria, en este ensayo del escritor y periodista Ángel García Pintado. Futurismo, expresionismo, dadaísmo, surrealismo... y todos los demás *ismos* que se negaron a cargar con el cadáver del *padre*, son diseccionados, recompuestos y revividos en incursión incisiva, esclarecedora y beligerante a un laberinto donde se asiste a la actividad volcánica del arte en la Rusia de los Soviets y a la gestación del monstruo *realismo socialista* (no nacido por generación espontánea).



Pepe Gutiérrez-Álvarez

Lev Tolstói: aristócrata, cristiano y anarquista

2011
298 págs.
PVP: 10 euros
Sin IVA: 9,62 euros
ISBN: 978-84-8255- 092-3
EAN: 9788482550923

Aunque el Tolstói más conocido es el que ocupó el trono de las letras rusas, se ignora bastante su dimensión de «anarquista cristiano», de narrador de parábolas breves —tan apreciadas por Gorki o Chéjov— y de autor de escritos públicos de denuncia del gran dinero, del zarismo y de las falsedades religiosas representadas por la Iglesia Ortodoxa rusa— que lo excomulgó— y de las otras iglesias que hablaban de Dios en vano. Esta apasionante faceta tolstoiana tuvo una influencia extraordinaria en Gandhi, en el movimiento pacifista que siguió, y, desde Rilke, en toda una lista de poetas enmarcados en un cristianismo de liberación entre los que se podrían contar nuestros Machado y Lorca.

Víctor Serge

El destino de una revolución

2010
348 págs.
PVP: 20 euros
Sin IVA: 19,23 euros
ISBN: 978-84-8255- 083-1
EAN: 9788482550831



De padres rusos, nacido en Bélgica, crecido en Francia, Víctor Serge cogió el primer tren que pudo para viajar a la Rusia soviética, donde nada más llegar se hizo soldado de la revolución, e inmediatamente después se convirtió en uno de los anfitriones que recibía a los amigos que querían conocer la revolución, especialmente a los de procedencia anarquista, como lo fueron Nin y Maurín, desde entonces, dos de sus mejores amigos. Personaje clave en la Internacional Comunista, prisionero de Stalin durante años hasta que fue liberado gracias a una campaña internacional liderada por Gide y Malraux.



Jack London

Tiempos de ira. Textos anticapitalistas

2009

196 págs.

PVP: 10 euros

Sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 978-84-8255-080-0

EAN: 9788482550800

Antología de relatos y de escritos del Jack London socialista militante, compañero de Eugene V. Debs. Los primeros son de signo autobiográfico y describen la trayectoria del Jack London como trabajador «machacado» y explican cómo tomó conciencia de lo que tendría que ser el socialismo. Otros son narraciones breves tan representativas como *Los vagabundos*, *La fuerza de los fuertes* o *La huelga general*, que muestran a un London que trata de aunar al escritor con el agitador. En una línea paralela se sitúan algunos artículos y conferencias de un autor famoso que, aunque ganaba una fortuna con su trabajo, desafió a las autoridades académicas y a la prensa, que parecen clamar contra el triunfal capitalismo que nos ha tocado vivir.

Henry David Thoreau

Walden o la vida en los bosques

2015 (3 ed.)

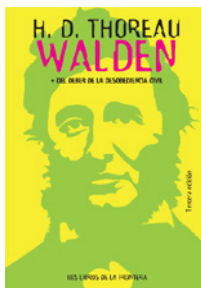
336 págs.

PVP: 17 euros

Sin IVA: 16,35 euros

ISBN: 84-8255-051-9

EAN: 9788482550510



Walden... es el diario informal de un hombre que se refugia en la naturaleza y la obra más conocida del norteamericano H. D. Thoreau (1817-1862), padre espiritual de la cantera de escritores yanquis que se autodeclaran anticivilización norteamericana. Cansado y decepcionado del progreso, se larga al campo para vivir con los pájaros, los peces, los árboles y las flores. Así nació *Walden...*. Anecdótico de estos años es el episodio del arresto de Thoreau, por haberse negado a pagar los impuestos a un gobierno que desaprobaba moralmente. El incidente dio origen al polémico escrito *Del deber de la desobediencia civil*, que incluimos al final de este libro.



Karl Marx

El capital (resumido por Gabriel Deville)

2007 (3 ed.)

336 págs.

PVP: 10 euros

Sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 84-8255-074-9

EAN: 9788482550749

Pocos libros han sido discutidos con tanta pasión como *El capital*. Desde que vio la luz pública fue censurado y elogiado prácticamente en todo el mundo, y sigue siéndolo en nuestros días. Sin embargo, la base de su polémica radica en su contexto social, pues como tema fundamental de investigación económica figura desde hace mucho tiempo entre las obras clásicas de la materia. La presente edición resumida es ya clásica, y constituye una clara y sucinta exposición de las líneas maestras del pensamiento de Marx a través de su obra más completa y ambiciosa.

Jesús de Diego

Graffiti. La palabra y la imagen

2000

272 págs.

PVP: 16 euros

Sin IVA: 15,38 euros

ISBN: 84-8255-035-7

EAN: 9788482550350



Graffiti. La palabra y la imagen (un estudio de la expresión en las culturas urbanas en el fin del siglo xx) es una novedad entre los recientes títulos de las editoriales en lengua española sobre el tema de la expresión artística en las culturas urbanas de estas las décadas del siglo. La de Jesús de Diego es una obra innovadora en el estudio y la sistematización de este fenómeno subcultural o underground de las grandes ciudades. El autor ha sabido sistematizar con rigor científico y desde una visión amplia y global el fenómeno del graffiti.



K. Marx & F. Engels
Manifiesto comunista

2015 (3 edición)

90 págs.

PVP: 7 euros

Sin IVA: 6,74 euros

ISBN: 84-8255-015-2

EAN: 9788482550152

A fin de que constataran de una manera clara, y hasta cierto punto oficial, los propósitos, los fines y las tendencias del llamado Partido Comunista, la sociedad obrera, secreta e internacional conocida con el nombre de Federación de los Comunistas, en el congreso que celebraron en Londres en 1847, confirió a Karl Marx y a Friedrich Engels la redacción de un programa del partido destinado a la publicidad. Marx y Engels, en cumplimiento del encargo recibido, redactaron el *Manifiesto comunista* (1848), de una importancia capital para el estudio del socialismo marxista o científico (en oposición al utópico).



M. García, M. López y M. J. Ruiz (eds.)

Medios de comunicación y cultura: ¿cultura a medias?

2011

288 págs.

PVP: 20 euros

Sin IVA: 19,23 euros

ISBN: 978-84-8255-093-0

EAN: 9788482550930

Los medios de comunicación están al servicio de los intereses del poder, de los grupos de presión, de la lógica capitalista, del consumismo, de las marcas, de la alienación, de la opulencia, de los estereotipos... De la mercantilización de la cultura. Los medios de comunicación son un vehículo idóneo para el espectáculo, el sensacionalismo, la banalización, la violencia, la agresividad, el conformismo, la uniformidad de pensamiento... La pasividad.

Los medios de comunicación reinventan su lenguaje, sus cauces y sus públicos, del mismo modo que la sociedad se encuentra en un continuo proceso de redefinición. Nos sentimos perdidos, utilizados, desatendidos, manipulados... Desinformados.

Tasio Camiñas

Mitos globales y alteridad

Una mirada crítica sobre el poder mediático y el conflicto intercultural

2008

192 págs.

PVP: 15 euros

Sin IVA: 14,42 euros

ISBN: 978-84-8255-078-7

EAN: 9788482550787



Este ensayo es un análisis crítico derivado de una investigación en la que el autor cuestiona tanto el nuevo papel de los medios de comunicación en la sociedad actual como la forma en que éstos ayudan a configurar y diseminar el discurso oficial de las élites en el poder. Los medios globales parecen haber sustituido su mítica tarea de «vigilantes del poder político» por otra radicalmente opuesta en la que buscan, mediante la dramatización espectacular de la vida cotidiana, una nueva conformación del consenso social, en colaboración con los poderes político y económico.



Nazanin Aramian

Al gusto persa

2017
 140 págs.
 PVP: 16 euros
 Sin IVA: 15,31 euros
 ISBN: 978-84-8255-163-0
 EAN: 9788482551630

Hace unas dos décadas, entre las ruinas de un palacio al sudeste de Irán, se encontró una de las recetas más antiguas que conocemos, escrita con caracteres cuneiformes, en una vasija de arcilla fechada hace 4.000 años. En ella se leía: Un buen plato es aquel que tiene buen sabor, buen olor y buen color. La gastronomía persa, delicada como sus miniaturas, colorida como sus alfombras, exquisita y equilibrada como los poemas de Omar Jayyam, tienta a deleitar lo misterioso, lo mágico. En *Al gusto persa*, los relatos se intercalan entre plato y plato para deleitarse con la cultura de un pueblo poco conocido entre nosotros. De pronto descubrimos que los Reyes Magos proceden de Irán, que la Natividad era el día del nacimiento del dios iraní Mithra.

Prof. Chen Guangfu

Chicon estética

2017
 68 págs.
 PVP: 9 euros
 Sin IVA: 8,65 euros
 ISBN: 978-84-8255-001-5
 EAN: 9788482550015



El profesor Chen Guangfu nos adentra en la interesante y misteriosa medicina china, para mostrarnos una de las técnicas más revolucionarias y antiguas de esa cultura, en el campo de la belleza y, a la vez, ya que son inseparables, la salud. Técnicas que han sido privilegio excepcional de reinas, príncipes y gobernantes para mantenerse jóvenes y en forma.



Susana Sánchez Agüera

Más allá de lo visible

2018 (2 ed.)

196 págs.

PVP: 16 euros

Sin IVA: 15,38 euros

ISBN: 978-84-8255-167-8

EAN: 9788482551678

Más allá de lo visible es mucho más que un libro, es la semilla de un proyecto de transformación personal que nos hace ir mucho más allá de lo que vemos con los ojos físicos. Es la parte no tangible de uno mismo, mostrada a través de la experiencia de la autora, el descubrimiento de una realidad mucho más profunda que la que vivimos en el día a día. A través de los Registros Akáshicos se nos muestran diferentes fragmentos de vida en los que el lector puede verse reflejado y en los que se van dando respuestas a preguntas que todos en algún momento nos hemos planteado y para las que no hemos encontrado solución en el plano físico.

Prof. Nicolás Capo

Quando estás enfermo, cúrate por el crudivorismo

2014

120 págs.

PVP: 16 euros

Sin IVA: 15,38 euros

ISBN: 978-84-8255-141-8

EAN: 9788482551418



El crudivorismo o apirofagia, es decir, comer sin auxilio del fuego, mantiene nuestra salud y aleja el estado patológico que causan los alimentos adulterados por el calor del fuego que enferman las células y convierten al hombre en un pesimista, le hacen vivir excitado, nervioso y, por consiguiente, le acortan la vida.

La alimentación cocida es una doble causa de disminución de la vitalidad: por su reacción sanguínea y por el esfuerzo suplementario que impone al organismo.



Manuel Caballero

La salud por los campos magnéticos

2014

210 págs.

PVP: 17 euros

Sin IVA: 16,35 euros

ISBN: 978-84-8255-126-5

EAN: 9788482551265

La energioterapia se fundamenta en orientarse adecuadamente, con objeto de dirigir hacia el cuerpo un determinado nivel de energía magnética terrestre, a fin de recuperar aquellas áreas orgánicas que carecen de energía suficiente para estar sanas. Para que el flujo energético alcance el organismo es preciso orientarse hacia las líneas del campo magnético, que siempre circulan en ángulo recto de la corriente que les da origen.

Prof. Nicolás Capo

Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla

2013

164 págs.

PVP: 17 euros

Sin IVA: 16,35 euros

ISBN: 978-84-8255-131-9

EAN: 9788482551319



Padre AJO que estás bajo tierra, óyeme!

Padre AJO: ¡Surge a la superficie de la tierra bien saturado de ácido alílico, indispensable para sazonar las ensaladas que tanto convienen a los gotosos y para desinfectar nuestras viandas!

Padre AJO: ¡Unido al limón, penetra en la garganta de los hombres y desinflama sus amígdalas purulentas!

Padre AJO: ¡No te demores en penetrar en el estómago de los hombres y cicatriza sus úlceras!

Padre AJO: ¡Depura con tus acres aromas la boca de los viejos y sana sus encías llagadas y purulentas!

¡Mata las lombrices intestinales de los niños! ¡Disuelve la viscosidad de la sangre de los escleróticos y de los obesos! [...]

...
**PRÓXIMA EDICIÓN
DE BOLSILLO**



La Trofología es la ciencia única, universal y moral que trata de la nutrición completa y perfecta, juntamente con todas sus ramas que tienden a favorecer y finalizar en el metabolismo celular-endocrino que comprenden la armonía alimenticia. Este tratado de trofología está dedicado al estudio, la clasificación y el valor de la alimentación bucal, es decir, el qué y el cómo conviene comer y lo que no conviene, porque las incompatibilidades químicas de los alimentos están inspiradas en aquella vieja creencia de que, cuanto más variado, mejor; y aún por parte de los que se creen vegetarianos o naturistas, que, desconociendo la trofología, hacen tanto mal a sus células y se generan tantos malos humores.



Pascual García

Monólogo del que reza a la muerte

Enero de 2019

188 págs.

PVP: 17 euros

Sin IVA: 16,35 euros

ISBN: 978-84-8255-109-8

EAN: 9788482551098

El epicentro narrativo de la historia constituye un monólogo obsesivo y circular en la voz de un anciano, aislado del mundo, empeñado en construirse una especie de última defensa contra quienes pretenden acabar con su vida, incluida la familia y amigos, en una imaginaria red de sospechas. Una vieja herida sentimental constituye la causa de una locura que, con el paso de los años, lo convertirá en una criatura odiosa y empecinada en defenderse del mundo a la vez que el narrador continúa esperando a la mujer de sus sueños. La doble apariencia de realidades esculpidas a través de la palabra que no deja de fluir en el monólogo, nos acerca a las contrariedades y abismos profundos de la mente humana.

José Reina del Amor

Suaves manos de papel

2018

320 págs.

PVP: 19 euros

Sin IVA: 18,27 euros

ISBN: 84-8255-171-5

EAN: 9788482551715



Suaves manos de papel, narra desde el punto de vista de cuatro protagonistas, que harían con sus vidas si les dieran una segunda oportunidad, si pudieran recuperar lo que han perdido, obtener lo que siempre anhelaron. Mediante una trama donde se entrecruzan las historias de estos personajes, el protagonista principal, un psicópata seductor que empatiza con sus víctimas haciéndoles creer que su vida va a mejorar, mediante atractivas propuestas que se irán desvelando en la narración, cuando de lo que en realidad se trata, es de una introspección que deriva entre el narcisismo del protagonista, que nos hace recordar la famosa novela de Oscar Wilde, *Dorian Grey*.

COLECCIÓN EPONA

Epona es la diosa celta de los caballos, la naturaleza, la vida, la muerte... También se la asocia al agua y la sanación, la primavera y los ríos. Pertenece a la mitología gala, y sería similar a la Rihannon galesa, a la Macha irlandesa, a Edain... Se encuentran paralelismos incluso con Cibele, y también se la llama Rosette, o «the great mare» (la gran yegua); en algunos sitios la llaman también «la pelirroja». Fue venerada especialmente en la Galia (Francia) y otros puntos de la Europa continental (Roma, Centroeuropa, Yugoslavia)... incluso en el norte de África. Fue aceptada por el mundo romano. De hecho, se instauró el 18 de diciembre como el día de Epona, y se creó un templo en la capital en su honor. En los cuarteles de la caballería también había pequeños templos para su culto. Pueden verse representaciones suyas en monedas romanas, y se la consideraba una diosa de la abundancia y la prosperidad.

En España también se veneró a Epona. Por lo visto, en Zamora, en la iglesia de Paramio, puede leerse una inscripción que dice «DVERIA EPPONE RIIS». Se cree que data del siglo XI, y se refería a los donativos que debía hacer la gente para honrarla. La asociación con la muerte viene de la idea de que los caballos llevaban las almas de uno a otro lado... Es por eso que en las representaciones de la diosa puede vérsela con una llave o un plano en la mano. Como diosa de la abundancia, de fertilidad, suele representarse con una cornucopia o cuerno de la abundancia, símbolo también de la tierra (a veces lleno de maíz y manzanas), cestas de maíz fruta...

Protectora de caballos, burros, mulas..., también de jinetes... Se la considera también patrona de los viajeros (viajeros de cualquier tipo: viajes mentales, físicos, espirituales...)



Papelería Cristina
Carretera de Cártama, L01 buzón 139
29120 Alhaurín el Grande (Málaga)
T 645 808 267 / 952 348 154
librosfrontera@yahoo.es
www.librosfrontera.com