

**20**

**LOS LIBROS DE LA FRONTERA**

**21**

# EL BARDO

(1964)

...

Más de  
medio siglo  
de poesía

...

## Tònia Passola

### Salto al espejo

Enero de 2021  
 El Bardo 56  
 156 págs.  
 PVP: 15 euros  
 Sin IVA: 14,42 euros  
 ISBN: 978-84-825520-0-2

TÒNIA PASSO  
 LA SALTO AL ES  
 PEJO EL BARD  
 O COLECCIÓ  
 N DE POESÍA  
 EDICIÓN BILINGÜE

Los poemas de Tònia Passola en versión original tienen un ritmo oral, producen la sensación de un canto, es una poesía de registros orales, corporales, de movimientos lingüísticos entre clásicos e innovadores. Ella se recrea en imágenes claras, radiantes, dejando la oscuridad a un lado, aunque esta se manifieste paralelamente. Su poesía brota tanto de la memoria de su tierra, como de otras voces y lugares que ha conocido, donde lo femenino, en la luz del mediterráneo, respira en su identidad y marca un punto de vista genuino y novedoso.

## Germán A. de la Reza

### En el reino de las teas

Septiembre de 2020  
 El Bardo 55  
 88 págs.  
 PVP: 10 euros  
 Sin IVA: 9,62 euros  
 ISBN: 978-84-8255-203-3

GERMÁN A. DE LA  
 REZA EN EL RE  
 INO DE LAS TE  
 AS EL BARD  
 O COLECCIÓ  
 N DE POESÍA

En este poemario titulado El reino de las teas, Germán A. de la Reza nos transporta a un deambular intuitivo a través de imágenes que atraviesan varias épocas y culturas dejando una sensación enigmática, no carente de ironía. Esta poesía, de alguna manera atemporal, erudita y sencilla, es un acto epistemológico llevado más allá de las palabras. La percepción poética da voz a un doppelgänger, un doble que vivió en otra época o que vive en otra parte del mundo uniéndose a un tema literario recurrente y misterioso, practicado por escritores como Hoffman, Poe, Andersen, y Borges.

**Santiago Montobbio**

**Vuelta a Roma**

Febrero de 2020  
El Bardo 54  
380 págs.  
PVP: 28 euros  
Sin IVA: 26,92 euros  
ISBN: 9788482551883

SANTIAGO  
MONTORBIO  
VUELTA A R  
OMA EL BAR  
DO COLECCI  
ÓN DE POESÍA

La poesía de estos días ha sido una vuelta a Roma. En ella me he encontrado, me he perdido, me he asombrado, he escrito al dictado de los ángeles escondidos y en esa música y su arrullo –agua, luz, aire– he sabido que estoy vivo con una intensidad y de una manera como en ningún otro lugar hubiera podido. Así han sido aquí estos días. Así en ellos, la poesía. Poesía en Roma. Vuelta a Roma.

**Felipe Sérvulo**

**Mil grullas de origami**

Julio de 2020  
El Bardo 53  
108 págs.  
PVP: 12 euros  
Sin IVA: 11,54 euros  
ISBN: 978-84-8255-194-4

FELIPE SÉRVULO  
MIL GRULLAS DE  
ORIGAMI EL BARDO  
COLECCIÓN DE  
POESÍA

Felipe Sérvulo toma la papiroflexia como metáfora para volar sobre el cielo limpio de la lírica. Este es un poemario de factura sintética, oriental, por momentos zen. Dividido en tres partes, afectiva, neuronal, literariamente complementarias Ayer por la mañana, Tokio es un dragón que canta, Narita terminal I, el poeta compone cincuenta y nueve poemas lacrados con un epílogo (la campana de Myooshin-ji) que son una elegía inequívoca a su nieto Takumi. El título lo toma de la leyenda japonesa que promete cumplir sus deseos a cualesquiera que le arranque al origami esa bandada de pájaros: mitad papel, mitad magia.

**Julio Torres****El laberinto del Fortuna**

Octubre de 2019

El Bardo 52

160 págs.

PVP: 12 euros

Sin IVA: 11,54 euros

ISBN: 978-84-8255-186-9

JULIOTORRE  
S EL LABER  
INTO DEL F  
ORTUNA E  
L BARDO C  
OLECCIO  
N DE POESIA

*El Laberinto del Fortuna* es un tragicómico relato que imita el molde del famoso poema de Juan de Mena (s. XV) *El laberinto de Fortuna*. El autor narra con dodecasílabos el Madrid de finales de los años setenta a través de dos mujeres que se verán obligadas a huir de España en uno de los momentos álgidos de la violencia desatada durante la transición democrática. La muerte de Franco marca el rumbo. Un relato de mundos paralelos focalizada en el periplo de unos personajes que se buscan la vida trapicheando con drogas entre el dédalo de los barrios del centro de Madrid. El cigarrillo de la marca Fortuna contrapone el ideal del autor medieval. El poemario, escrito en 300 octavas de arte mayor, se convierte en una delicia rítmica e irónica.

**Santiago Montobbio****Nicaragua por dentro**

Febrero de 2019

El Bardo 51

368 págs.

PVP: 28 euros

Sin IVA: 26,92 euros

ISBN: 978-84-8255-180-7

SANTIAGO  
MONTOBBI  
O NICARAGU  
A POR DENT  
RO EL BARD  
O COLECCIO  
N DE POESIA

Dividido en dos partes: «Dariana» y «Nicaragua por dentro», que da título al poemario, el poeta da cuenta detallada de sus impresiones como excelente lector y observador. Desde la ciudad de Barcelona, hasta la espera en el aeropuerto, y ya en pleno vuelo, no deja de anotar sus impresiones convertidas en bloques poéticos, dando como resultado un original libro que cultiva varios registros. Prosas con que se empieza ya un viaje, pensamientos sobre la poesía y sobre Darío, una intensa vivencia del paisaje y de la música, cuaderno de viaje y muchas cosas más es este libro. También es un lugar de encuentro a través de la poesía nicaragüense y «entre estas dos artes/ hermanas, y entre/ Cataluña y Nicaragua./ España y Nicaragua./ Barcelona y Nicaragua».

**Jordi Cervera**  
**Novela negra**

Febrero de 2019  
El Bardo 50  
60 págs.  
PVP: 10 euros  
Sin IVA: 9,62 euros  
ISBN: 978-84-8255-178-4

JORDI CERVE  
RA NOVELA N  
EGRA EL BAR  
DO COLECCIÓ  
N DE POESÍA

Al ritmo melancólico de algunas canciones y melodías relacionadas con el mundo del jazz y del rock, los 41 poemas de este libro se revelan como el trasfondo de una voz que asola con su mirada todo espacio de esperanza. Los poemas, como melodías que se cortan verso a verso, arrasan experiencias que el propio paso del tiempo aniquila quedando expuestas a la devastación. El hallazgo de este libro se halla en comprobar que no es el paso del tiempo la propuesta de la voz poética, sino la muerte de la espera.

**Pedro Sevilla de Juana**  
**Imago universi mei**

Julio de 2018  
El Bardo 49  
432 págs.  
PVP: 28 euros  
Sin IVA: 26,92 euros  
ISBN: 978-84-8255-173-9

PEDRO SEVY  
LA DE JUANA  
IMAGO UNIVE  
RSI MEI EL BA  
RDO COLECCI  
ON DE POESÍA

Encontrará originalidad y creatividad en el fondo y en la forma, *conocimiento y reflexión dando cuerpo a imágenes y metáforas*, progresión de las ideas hacia el mensaje total y un claro dominio del lenguaje: precisión y armonía. En *Imago Universi Mei* la poesía narrativa proporciona vivacidad a la lírica; ritmo y belleza abren camino a la ciencia y a la filosofía. Lo intelectual parte de Iberia para llegar a América, al Planeta todo y al Universo expandido.

## Santiago Montobbio

### Poesía en Roma

Junio de 2018  
 El Bardo 48  
 564 págs.  
 PVP: 35 euros  
 Sin IVA: 33,65 euros  
 ISBN: 978-84-8255-170-8

SANTIAGO  
 MONTOBBIO  
 POESÍA EN R  
 OMA EL BAR  
 DO COLECCI  
 ÓN DE POESÍA

Tras la tetralogía que publicó el poeta barcelonés Santiago Montobbio en *El Bardo* —*La poesía es un fondo de agua marina, Los soles por las noches esparcidos, Hasta el final camina el canto y Sobre el cielo imposible*—, a la que se sumaron *La lucidez del alba desvelada* y *La antigua luz de la poesía*, su poesía continúa con este nuevo libro, *Poesía en Roma*. «Roma. Guía de Roma. La oculta guía/ de la poesía. En Roma se dan/ misteriosos pasos, y es la poesía/ quien los guía», dice uno de los poemas de este libro, que en efecto es una singular guía de Roma, una guía hecha de poemas.

## Carmen Gallego Martínez

### Loto azul

CARMEN GA  
 LLEGO MART  
 ÍNEZ LOTO A  
 ZUL EL BARD  
 O COLECCIÓ  
 N DE POESÍA

Mayo de 2018  
 El Bardo 47  
 108 págs.  
 PVP: 12 euros  
 ISBN: 978-84-8255-169-2

El tema del desamor, tan presente en la obra de la autora, vuelve a aparecer en este último poemario desde la perspectiva de quien ya no confía, ni espera, y sabe que su llanto es un canto de libertad, porque tras cada ruptura amorosa salimos de la cárcel en la que aquel nos atrapó, y buscamos nuevas formas de ser, estar y vivir, que permitan recobrar el hilo dorado de la esperanza y la ilusión de vivir sin miedo a la soledad.

**José Ramón Pastor****Uno dos tres**

Noviembre de 2017  
 El Bardo 46  
 72 págs.  
 PVP: 10 euros  
 ISBN: 978-84-8255-165-4

**JOSÉ RAMÓN  
 PASTOR  
 UNO DOS TRES  
 EL BARDO  
 COLECCIÓN  
 DE POESÍA**

José Ramón Pastor (Murcia, 1979) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia y profesor de español como lengua extranjera.

Uno dos tres es su primer libro y consta de 50 poemas breves en los que mantiene un discurso tenso, incluso, por momentos, radical. En ellos se abordan temas como la caída del hombre del tiempo, las dificultades de la creación poética, un nihilismo extremo y, finalmente, el regreso del hombre al tiempo, impulsado por el amor como única razón que da sentido a la existencia.

**Santiago Montobbio****La antigua luz de la poesía**

**SANTIAGO M  
 ONTOBBIO LA  
 ANTIGUA LUZ  
 DE LA POESÍA  
 EL BARDO  
 COLECCIÓN  
 DE POESÍA**

Octubre de 2017  
 El Bardo 45  
 512 págs.  
 PVP: 35 euros  
 Sin IVA: 33,65 euros  
 ISBN: 97884-8255-161-6  
 EAN: 9788482551616

En 2009, después de veinte años de silencio, volvió a escribir poesía con gran intensidad, exactamente un conjunto de 942 poemas que se han dado a conocer en El Bardo en una tetralogía —*La poesía es un fondo de agua marina*, *Los soles por las noches esparcidos*, *Hasta el final camina el canto* y *Sobre el cielo imposible*—, a la que se sumó *La lucidez del alba desvelada*, con poemas escritos entre 2010 y 2012. Este caudal continúa con este nuevo libro, *La antigua luz de la poesía*, que reúne poemas que el poeta escribió entre 2015 y 2016. Con *La antigua luz de la poesía* se da a conocer más una obra fundamental que constituye una aportación fundamental a la poesía.

## José Vicente Quirante

### Vesubios

2017  
 El Bardo 44  
 64 págs.  
 PVP: 10 euros  
 Sin IVA: 9,62 euros  
 ISBN: 97884-8255-158-6



Levantino nacido en Murcia, a los pocos días cruzó la frontera con la provincia de Alicante para crecer en Cox. Estudió Derecho y Filosofía en la Universidad Complutense antes de trabajar como abogado, fundar la editorial *Parténope* ([www.partenope.es](http://www.partenope.es)) y dirigir el Instituto Cervantes entre España y Nápoles: *Napoli spagnola* (Grimaldi, 2010) y *Viaje napolitano por España* (Confluencias, 2014). Ha traducido recientemente el ensayo *Contra Venecia* de Régis Debray.

## Santiago Montobbio

### La lucidez del alba desvelada

SANTIAGO M  
 ONTOBBIO LA  
 LUCIDEZ DEL  
 ALBA DESVE  
 LADA EL BAR  
 DO COLECCIO  
 N DE POESÍA

2017  
 El Bardo 43  
 228 págs.  
 PVP: 16 euros  
 Sin IVA: 15,38 euros  
 ISBN: 978- 84-8255-156-2  
 EAN: 9788482551562

En 2009, después de veinte años de silencio, volvió a escribir poesía con gran intensidad, exactamente un conjunto de 942 poemas que se han dado a conocer en El Bardo en una tetralogía: *La poesía es un fondo de agua marina*, *Los soles por las noches esparcidos*, *Hasta el final camina el canto* y *Sobre el cielo imposible*. En este nuevo libro, *La lucidez del alba desvelada*, se reúnen los poemas que el poeta escribió entre 2010 y 2012, con posterioridad, por tanto, a los que contienen estos cuatro libros previos, y que son una continuación de la tetralogía que forman.

## Felipe Sérvulo

### Sit tibi terra levis

2017  
 El Bardo 42  
 112 págs.  
 PVP: 12 euros  
 Sin IVA: 11,54 euros  
 ISBN: 978- 84-8255-154-8  
 EAN: 9788482551548

FELIPE SÉRVULO  
 SIT TIBI TERRA LEVIS  
 EL BARDO COLECCIÓN DE POESÍA

Felipe Sérvulo elabora su tránsito con la herramienta más sutil para lo íntimo, la poesía, y emprende de su mano el necesario trayecto que requiere el duelo. Y de este proceso sale trasmutado, renovado. Su relación con quien se ha ido será ya otra, más profunda, más madurada, más definitiva. También su poesía sale renovada; la rotunda experiencia sacude su poesía como agita su alma. *Sit tibi terra levis* refleja un cambio esencial —en la forma y en el fondo—, un antes y un después en su trayectoria poética». (Del prólogo).

## Shlomo Avayou

### A quién le tocó el fuego

SHLOMO AVAYOU  
 A QUIÉN LE TOCÓ EL FUEGO  
 EL BARDO COLECCIÓN DE POESÍA  
 EDICIÓN DE JOAN MARGARIT

2016  
 El Bardo 41  
 108 págs.  
 PVP: 13 euros  
 Sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 978- 84-8255-150-0  
 EAN: 9788482551500

«Tanto el mundo judeo-español como el turco-otomano que fueron los de la judería histórica en la que nací, así como el ladino (sefardí...), que fue mi lengua natal, han dejado de existir [...].  
 »Mi obra literaria forma parte de la vasta literatura de inmigración, que hoy día se encuentra en todo el globo. Somos multitud los escritores extraviados de una civilización a otra, de su país al extranjero, de su idioma natal a literaturas ajenas, sin pertenecer, ni en alma ni en cuerpo, a ninguna otra entidad humana [...]. «Creo que no hay un puente mejor que la poesía para el diálogo entre los pueblos, especialmente en nuestra región y en nuestro tiempo, tan cargado de odio y con tantas agresiones».

## Santiago Montobbio

### Sobre el cielo imposible

2016  
El Bardo 40  
380 págs.  
PVP: 25 euros  
Sin IVA: 24,03 euros  
ISBN: 978- 84-8255-148-7  
EAN: 9788482551487

SANTIAGO MO  
NTOBBIO SOBR  
E EL CIELO IM  
POSIBLE. EL B  
ARDO COLECCI  
ÓN DE POESÍA

El poeta escribió 942 poemas en dos momentos —438 poemas en tres semanas de marzo y unos días de abril, y otros 504 en verano y otoño—, que se han dado a conocer en El Bardo en una tetralogía. Así, los 438 poemas escritos en marzo y abril se publicaron en dos libros que se entrecruzan y complementan, *La poesía es un fondo de agua marina* y *Los soles por las noches esparcidos*, y en un tercer volumen, *Hasta el final camina el canto*, se encuentran los poemas 439-696. Con este cuarto libro, *Sobre el cielo imposible*, que reúne los poemas 697-942, se cierra esta tetralogía y termina de darse a conocer esta obra fundamental del quehacer poético de Santiago Montobbio.

## Santiago Montobbio

### Hasta el final camina el canto

SANTIAGO M  
ONTOBBIO H  
ASTA EL FINAL  
CAMINA EL C  
ANTO EL BAR  
DO COLECCI  
ÓN DE POESÍA

2014  
El Bardo 39  
368 págs.  
PVP: 25 euros  
Sin IVA: 24,03 euros  
ISBN: 978- 84-8255-143-2  
EAN: 9788482551432

Tercer volumen, *Hasta el final camina el canto*, de la tetralogía que el autor ha ido escribiendo desde 2009, y después de veinte años de silencio. Exactamente 942 poemas en dos momentos: 438 poemas en tres semanas de marzo y unos días de abril, y otros 504 en verano y otoño. En *Hasta el final camina el canto*, se encuentran los poemas que continúan a los de los dos volúmenes anteriores, del 439 al 696.

## Ignacio Martínez-Castignani

### Los espejos de la ceniza

2013  
 El Bardo 38  
 102 págs.  
 PVP: 13 euros  
 Sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 978- 84-8255-135-7  
 EAN: 9788482551357



Carlos Edmundo de Ory, uno de los poetas más relevantes de la literatura española del siglo XX, afirma del autor de *Los espejos de la ceniza*: «No es un Narciso que se mira al limpio espejo vertical frente a sus ojos. Él no se contempla ahí. Es que está hablando consigo mismo, cara a cara, como si se hubiera desdoblado. Ahí sentado largo rato sin moverse, monologa dando cuerda a la mente. Y la mente canta. Todo lo que escribe, los versos que escribe, son copia exacta del camino mental que emprende bajo la musical melancolía»...

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ VALERO  
 LA ISLA  
 A EL BARDO  
 COLECCIÓN DE POESÍA

## José Luis Martínez Valero

### La isla

2013  
 El Bardo 37  
 70 págs.  
 PVP: 10 euros  
 Sin IVA: 9,62 euros  
 ISBN: 978- 84-8255-137-1  
 EAN: 9788482551371

José Luis Martínez Valero (Águilas, 1941) ha publicado los poemarios *Poemas* (1982), *La puerta falsa* (2002), *La espalda del fotógrafo* (2003), *Plaza de Belluga* (2008 y 2009), *Libro abierto* (2010) y *Merced, 22* (2013), y el ensayo *El escritor y su paisaje* (2009). Escribió los guiones de los documentales *Miguel Espinosa y Jorge Guillén en Murcia*. Es aguafuertista e ilustrador.

**Santiago Montobbio****Los soles por las noches  
esparcidos**

2013  
 El Bardo 36  
 360 págs.  
 PVP: 25 euros  
 Sin IVA: 24,03 euros  
 ISBN: 978- 84-8255-133-3  
 EAN: 9788482551333

SANTIAGO M  
 ONTOBBIO L  
 OS SOLES P  
 OR LAS NOC  
 HES ESPARCI  
 DOS EL BARD  
 O COLECCIÓ  
 N DE POESÍA

Si detallamos, el poeta escribió 438 poemas en tres semanas de marzo y unos días de abril, y en este libro se reunían 183 de ellos, que se presentaban por orden de aparición, en cumplimiento de una posibilidad que contemplaba uno de ellos, en el que se encontraba también el título del libro. Así, en *La poesía...* los poemas aparecían seguidos, según su orden de escritura, pero no estaban todos. *Los soles...* contiene los poemas que no estaban en este libro anterior, al que, por tanto, completa y complementa: es un libro distinto y con personalidad propia, pero a la vez se trata de la segunda parte de una misma obra, que se presenta así en dos volúmenes, y con los dos puede conocerla en todo su alcance el lector.

**Santiago Montobbio****La poesía es un fondo de  
agua marina**

2011  
 El Bardo 30  
 356 págs.  
 PVP: 25 euros  
 Sin IVA: 24,03 euros  
 ISBN: 978-84-8255-110-4  
 EAN: 9788482551104

SANTIAGO M  
 ONTOBBIO L  
 A POESÍA ES  
 UN FONDO D  
 E AGUA MAR  
 INA EL BARD  
 O COLECCIÓ  
 N DE POESÍA

*La poesía es un fondo de agua marina* reúne una selección de los nuevos poemas de Santiago Montobbio. Al presentar algunos de ellos, en enero de 2011, la escritora hispano-mexicana Angelina MuñizHuberman (Hyères, Francia, 1936) escribió: «La poesía de Santiago Montobbio navega por mares profundos donde la palabra se manifiesta en oleajes inesperados. Una poesía que exhibe, a la vez, su humildad y su misterio, lo cotidiano y lo excelso, las cosas simples y el territorio de lo sagrado. Una poesía plena, pero interrogante.

## No pasa nada. Los poetas beat y Oriente

Edición bilingüe. Traducción de Jesús Aguado

2007  
El Bardo 24  
264 págs.  
PVP: 20 euros  
Sin IVA: 19,23 euros  
ISBN: 978-84-8255-072-5  
EAN: 9788482550725

NO PASA NA  
DA. LOS PO  
ETAS BEAT  
Y ORIENTE  
EL BARDO C  
OLECCIÓN  
DE POESÍA  
EDICIÓN BILINGÜE DE JESÚS AGUADO

Los poetas de la generación *beat*, y muchos pertenecientes a generaciones en contacto con ésta, se distinguieron por su capacidad para viajar por el lenguaje, por los países, por las culturas y por las experiencias mentales. Revolucionarios e inconformistas, fatigaron los caminos del mundo en busca de verdades respirables, que ellos identificaron antes con el amor, los sentidos y la naturaleza que con las instituciones políticas, sociales o filosóficas. En esta antología se recogen poemas de este viaje a Oriente en las voces de Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Diane di Prima, Gary Snyder, Philip Whalen, Joanne Kyger, Leonore Kandel, Lawrence Ferlinghetti, Kenneth Rexroth, Lew Welch y otros.



## Nâzim Hikmet Duro oficio del exilio

Tercera edición / Noviembre de 2018  
El Bardo 14  
132 págs.  
PVP: 15 euros  
Sin IVA: 14.42 euros  
ISBN: 978-84-8255-045-9

Nacido en 1902, el poeta turco Nâzim Hikmet representa una de las cimas de la poesía revolucionaria mundial. A los 19 años sufre su primer exilio, como consecuencia de la persecución a que le someten los colonizadores ingleses. Y le persiguen no sólo por sus actividades como miembro del partido nacionalista, sino también por sus poemas, impregnados ya de esa vibración y emotividad que le harían mundialmente famoso.

## Próximos títulos

- Helena Golanó **El lugar del tigre**

## Otros títulos publicados

- **Catulo Poesías** Edición bilingüe de Joan Petit  
Núm. 7 (3ª etapa)  
1995 (2ª ed.) / 304 pp / PVP: 7,50 euros / sin IVA: 7,22 euros  
ISBN: 84-8255-016-0 / ean: 9788482550169
- **César Antonio Molina La estancia saqueada**  
Núm. 9 (3ª etapa)  
1983 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
ISBN: 84-85709-18-2
- **Alejandro Amusco Del agua, del fuego y otras purificaciones**  
Núm. 13 (3ª etapa)  
1983 / 110 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
ISBN: 84-85709-24-3
- **Ferran Gallego Margalef Cuerpo en falso**  
Núm. 14 (3ª etapa)  
1984 / 62 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
ISBN: 84-85709-27-4
- **Salustiano Masó Poesía escogida**  
Núm. 15 (3ª etapa)  
1984 / 216 pp / 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
ISBN: 84-85709-30-6
- **Enrique Morón Cantos adversos**  
Núm. 16 (3ª etapa)  
1985 / 84 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
ISBN: 84-85709-38-0
- **Ricardo Defargues Antología poética**  
Núm. 17 (3ª etapa)  
1985 / 114 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
ISBN: 84-85709-39-7
- **Antología de la poesía sueca** Edición de Francisco J. Uriz  
Núm. 19 (3ª etapa)  
1986 / 280 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros  
ISBN: 84-85709-47-0
- **Antología lírica alemana actual** Edición de José M. Mínguez  
Núm. 21 (3ª etapa)  
1986 / 254 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros  
ISBN: 84-85709-54-3
- **Dionisia García Interludio**  
Núm. 22 (3ª etapa)  
1987 / 80 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
ISBN: 84-85709-57-8

- **Antología de la poesía neerlandesa** Edición de F. Carrasquer  
 Núm. 23 (3ª etapa)  
 1988 / 312 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros  
 ISBN: 84-85709-66-3
- **Umberto Piersanti El tiempo diferente** Ed. de C. Frabetti  
 Núm. 26 (3ª etapa)  
 1989 / 174 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85079-76-4
- **Ginés Aniorte Mientras dure el invierno**  
 Núm. 28 (3ª etapa)  
 1990 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-86-1
- **Carlo Frabetti La reflexión y el mito**  
 Núm. 30 (3ª etapa)  
 1990 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-90-X
- **Voces en el silencio. Poesía lituana contemporánea**  
 Edición de Biruté Ciplijauskaitė  
 Núm. 31 (3ª etapa)  
 1991 / 176 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-91-8
- **Antonio Cillóniz La constancia del tiempo**  
 Núm. 32 (3ª etapa)  
 1992 / 400 pp / PVP: 11 euros / sin IVA: 10,58 euros  
 ISBN: 84-85709-92-2
- **Pedro López Martínez Imágenes de archivo (1967-1991)**  
 Núm. 33 (3ª etapa)  
 1993 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-93-4
- **Rafael Guillén Los estados transparentes**  
 Premio Nacional de Poesía 1994  
 Núm. 34 (3ª etapa)  
 1993 / 76 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-94-2
- **Ma. Cinta Montagut Par**  
 Núm. 35 (3ª etapa)  
 1993 / 82 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-95-3
- **Rodolfo Häsler Elleife**  
 Núm. 36 (3ª etapa)  
 1993 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-96-9
- **Francisco J. Cantero El fantasma de pensarte y otros fantasmas**  
 Núm. 37 (3ª etapa)  
 1993 / 64 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-97-7

- **Priapo de Clytoris La gran contradicción.**  
 Antología de poetas griegos de los siglos VII al III a. de C.  
 Versión de José M. de la Pezuela  
 Núm. 38 (3ª etapa)  
 1993 / 96 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-98-5
- **Enrique Badosa Relación verdadera de un viaje americano**  
 Núm. 39 (3ª etapa)  
 1994 / 56 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-85709-99-3
- **José M. de la Pezuela Higiene íntima (Poemas, poemas visuales y poemas objeto)**  
 Núm. 40 (3ª etapa)  
 1994 / 196 pp / PVP: 11 euros / sin IVA: 10,58 euros  
 ISBN: 84-605-1693-4
- **El Bardo (1964-1974). Memoria y antología**  
 Edición de José Batlló  
 Núm. 41 (3ª etapa)  
 1995 / 486 pp / PVP: 28,85 euros / sin IVA: 27,74 euros  
 ISBN: 84-8255-000-4 / EAN: 9788482550008
- **Mario Camelo Crónica del reino**  
 Núm. 43 (3ª etapa)  
 1997 / 130 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-8255-017-6 / EAN: 9788482550176
- **Pilar López Todo el tiempo**  
 Núm. 44 (3ª etapa)  
 1997 / 84 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-8255-002-0 / EAN: 9788482550022
- **Pedro López Martínez El otoño de los tristes**  
 Núm. 45 (3ª etapa)  
 1995 / 64 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-8255-004-7 / EAN: 9788482550046
- **Rodolfo Häsler De la belleza del puro pensamiento**  
 Premio de la Oscar B. Cintas Foundation (Nueva York) 1993  
 Núm. 46 (3ª etapa)  
 1997 / 76 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-8255-014-4 / EAN: 9788482550145
- **Pedro Rodríguez Pacheco Oda civil**  
 Núm. 47 (3ª etapa)  
 1995 / 64 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-8255-003-9 / EAN: 9788482550039
- **Ma. Cinta Montagut Teoría del silencio**  
 Núm. 49 (3ª etapa)  
 1997 / 68 pp / PVP: 6 euros / sin IVA: 5,76 euros  
 ISBN: 84-8255-019-5 / EAN: 9788482550195

- **Dionisia García** **Tiempos del cantar. Poesía (1976-1993)**

Epílogo de Miguel Espinosa

Núm. 50 (3ª etapa)

1995 / 392 pp / PVP: 11 euros / sin IVA: 10,58 euros

ISBN: 84-8255-007-1 / EAN: 9788482550077

- **Alberto Tugues** **Distritos postales para ausentes**

Núm. 2 (4ª etapa)

1998 / 190 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-018-7 / EAN: 9788482550183

- **José M. de la Pezuela** **Los móviles del fuego**

(Poemas reunidos I)

Núm. 3 (4ª etapa)

1998 / 202 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-027-6 / EAN: 9788482550275

- **Antología de la poesía suiza alemana contemporánea**

Edición bilingüe de Hans Leopold Davi

Núm. 4 (4ª etapa)

1998 / 304 pp / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros

ISBN: 84-8255-024-1 / EAN: 9788482550244

- **Américo Ferrari** **Para esto hay que desnudar a la doncella**

Núm. 5 (4ª etapa)

1998 / 288 pp / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros

ISBN: 84-8255-032-2 / EAN: 9788482550329

- **Ángeles Quintana** **Cuaderno rojo o las virtudes del querer**

Núm. 6 (4ª etapa)

1999 / 72 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-038-1 / EAN: 9788482550381

- **José Antonio Moreno Jurado** **Las elegías del monte Atos**

Núm. 7 (4ª etapa)

1999 / 80 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-033-0 / EAN: 9788482550336

- **Carmen Borja** **Libro de la Torre / Libro de Ainakls**

Núm. 8 (4ª etapa)

2000 / 94 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 84-8255-034-9 / EAN: 9788482550343

- **Forug Farrojazad** **Noche en Teherán**

Edición de Nazanín Amirian. Adaptación de Ferran Fernández

Núm. 9 (4ª etapa)

2000 / 64 pp / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-039-X / EAN: 9788482550398

- **Miguel Labordeta** **Punto y aparte**

Núm. 10 (4ª etapa)

2000 (2ª ed.) / 156 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 84-8255-044-6 / EAN: 978848255-0442

- **Enrique Badosa Antología de J. V. Foix**  
 Núm. 11 (4ª etapa)  
 2001 / 448 pp / PVP: 23 euros / sin IVA: 22,12 euros  
 ISBN: 84-8255-036-5 / EAN: 9788482550367
- **El viento nos llevará. Poesía persa contemporánea**  
 Edición de Nazanín Amirian. Adaptación de Ferran Fernández  
 Núm. 12 (4ª etapa)  
 2006 (2ª ed.) / 142 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 84-8255-046-2 / EAN: 9788482550466
- **Hilde Domin Poemas**  
 Edición bilingüe de Hans Leopold Davi  
 Núm. 13 (4ª etapa)  
 2002 / 304 pp / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros  
 ISBN: 84-8255-049-7 / EAN: 9788482550497
- **José Kozér Bajo este cien y otros poemas**  
 Núm. 15 (4ª etapa)  
 2002 / 280 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 845-8255-050-0 / EAN: 9788482550503
- **Américo Ferrari Noticias del deslugar**  
 Núm. 16 (4ª etapa)  
 2002 / 88 pp / pvp: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros  
 ISBN: 84-8255-053-5 / EAN: 9788482550534
- **Maria Mercè Marçal Antología**  
 Edición bilingüe de Neus Aguado y Luisa Cotoner  
 Núm. 17 (4ª etapa)  
 2005 / 186 pp / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros  
 ISBN: 84-8255-066-7 / EAN: 9788482550664
- **Eduardo Laureiro Acordancias**  
 Núm. 18 (4ª etapa)  
 2002 / 160 pp / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros  
 ISBN: 84-8255-056-x / EAN: 9788482550565
- **Pedro Rodríguez Pacheco A solas con la edad**  
 Núm. 19 (4ª etapa)  
 2005 / 294 pp / PVP: 18 euros / sin IVA: 17,31 euros  
 ISBN: 84-8255-068-3 / EAN: 9788482550688
- **Montserrat Abelló Antología** Edición bilingüe de Neus Aguado  
 Núm. 20 (4ª etapa)  
 2005 / 160 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 84-8255-069-1 / EAN: 9788482550695
- **Enrique Badosa Antología de Salvador Espriu** Edición bilingüe  
 Núm. 21 (4ª etapa)  
 2005 / 192 pp / PVP: 23 euros / sin IVA: 22,12 euros  
 ISBN: 84-8255-070-5 / EAN: 9788482550701

- **Gina Ángeles Laplace** **La tarde se inclina sobre los árboles**  
 Núm. 22 (4ª etapa)  
 2005 / 150 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 84-8255-071-3 / EAN: 9788482550718
- **Teresa Rita Lopes** **Cicatriz**  
 Núm. 23 (4ª etapa)  
 2006 / 156 pp / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros  
 ISBN: 978-84-8255-054-1 / EAN: 9788482550541
- **Gina Ángeles Laplace** **La tarde se inclina sobre los árboles**  
 Núm. 22 (4ª etapa)  
 2005 / 150 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 84-8255-071-3 / EAN: 9788482550718
- **José María Cumbreño** **Estrategias y métodos**  
 para la composición de rompecabezas  
 Núm. 26 (4ª etapa)  
 2008 / 72 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 978-84-8255-076-3 / EAN: 9788482550763
- **José Ángel Hernández** **Ucronía e hilván**  
 Núm. 27 (4ª etapa)  
 2009 / 88 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 978-84-8255-084-8 / EAN: 9788482550848
- **Juan Carlos Elijas** **Delfos, me has vencido**  
 Núm. 28 (4ª etapa)  
 2009 / 120 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 978-84-8255-085-5 / EAN: 9788482550855
- **Gina Ángeles Laplace** **El pájaro en el puente**  
 Núm. 29 (4ª etapa)  
 2011 / 114 pp / pvp 13 euros / sin iva: 12,50 euros  
 isbn: 978-84-8255-094-7 / ean: 9788482550947
- **Rosmarí Torrens** **Cuando el arco está tensado**  
 Núm. 31 (4ª etapa)  
 2012 / 120 pp / PVP: 18 euros / sin IVA: 17,31 euros  
 ISBN: 978-84-8255-116-6 / EAN: 9788482551166
- **Aurora Saura** **Si tocamos la tierra**  
 Núm. 32 (4ª etapa)  
 2013 / 104 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 978-84-8255-117-3 / EAN: 9788482551173
- **Pablo del Barco** **La piel de la razón**  
 Núm. 33 (4ª etapa)  
 2012 / 68 pp / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros  
 ISBN: 978-84-8255-118-0 / EAN: 9788482551180
- **Mª. Ángeles Cabré** **Si se calla el cantor**  
 Núm. 34 (4ª etapa)  
 2012 / 72 pp / PVP: 12 euros / sin IVA: 11,54 euros  
 ISBN: 978-84-8255-122-7 / EAN: 9788482551227

- **Amelia Días Benlliure Tuya es la voz**

Núm. 35 (4ª etapa)

2013 / 70 pp / PVP: 12 euros / sin IVA: 11,54 euros

ISBN: 978-84-8255-128-9 / EAN: 9788482551289

- **El Bardo (1964-1974). Memoria y antología**

Edición de José Batlló

Núm. 41 (3ª etapa)

1995 / 486 pp / PVP: 28,85 euros / sin IVA: 27,74 euros

ISBN: 84-8255-000-4 / EAN: 9788482550008



## Multatuli

### Max Havelaar o las subastas de café de la Compañía Comercial Holandesa

2009  
 448 págs.  
 PVP: 21,50 euros  
 Sin IVA: 20,67 euros  
 ISBN: 978-84-8255-077-0  
 EAN: 9788482550770

En 1860 aparecía en Amsterdam una novela que, según las propias palabras de un diputado, «hizo estremecer a la nación»: *Max Havelaar*. Para darse cuenta del golpe asestado a la aletargada vida pública holandesa de entonces, así como del genial acierto con el que el autor había atinado plenamente con su golpe, hay que representarse la vida de la época en Holanda. Por si fuera poco, el hombre que había asestado golpe tan magistral era un perfecto desconocido, llamado Eduard Douwes Dekker, de 40 años. Multatuli nació en Amsterdam en 1820 y murió en Alemania en 1887.

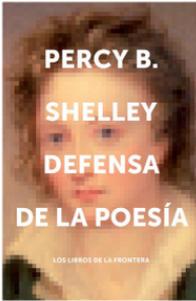
## Pascual García

### El secreto de las noches

2007  
 228 págs.  
 PVP: 17 euros  
 Sin IVA: 16,35 euros  
 ISBN: 978-84-8255-075-6  
 EAN: 9788482550756



La soledad de hombres y mujeres sometidos a la máquina inexorable de la costumbre y al horror que esconden las noches sin esperanza. El lector tendrá que abrir este libro para hallar el secreto de todas esas noches, y tal vez descubra alguna que le pertenece. «Pascual García desenmascara con sus cuentos ese estado de cosas. Se adentra, como siempre hacen los buenos escritores, como ya hizo en libros tan logrados como *El intruso* o *Todos los días amor*, en territorios difíciles, ingratos y arriesgados». Antonio Soler (del prólogo).



**Percy B. Shelley**  
**Defensa de la poesía**

2016  
 PVP: 10 euros  
 Sin IVA: 9,62 euros  
 ISBN: 978-84-8255- 152-4  
 EAN: 9788482551524

Percy Bysshe Shelley (1792-1822) es uno de los mayores poetas de lengua inglesa de todos los tiempos. Visionario utópico que creía que la humanidad era capaz de perfeccionarse y de formar una sociedad utópica en que hubiera completa justicia e igualdad entre los hombres, Shelley escribió varios ensayos en prosa que participaban a un tiempo de elementos filosóficos, sociales, científicos y metafísicos. Como muestra más acabada de ellos, ofrecemos su *Defense of Poetry* (1821), célebre desde el mismo instante de su publicación, y cuya primera edición en español apareció como separata de nuestra revista *Camp de l'Arpa*, en marzo de 1974.

**Ángel García Pintado**  
**El cadáver del padre**  
**(artes de vanguardia y revolución)**

2011  
 272 págs.  
 PVP: 10 euros  
 Sin IVA: 9,62 euros  
 ISBN: 978-84-8255-090-9  
 EAN: 9788482550909



Un viaje cavilante por el reino de las vanguardias, en busca del verdadero rostro de la modernidad. Divulgación y análisis conviven, en virtud de subjetivas leyes de teoría combinatoria, en este ensayo del escritor y periodista Ángel García Pintado. Futurismo, expresionismo, dadaísmo, surrealismo... y todos los demás *ismos* que se negaron a cargar con el cadáver del *padre*, son diseccionados, recompuestos y revividos en incursión incisiva, esclarecedora y beligerante a un laberinto donde se asiste a la actividad volcánica del arte en la Rusia de los Soviets y a la gestación del monstruo *realismo socialista* (no nacido por generación espontánea).



## Pepe Gutiérrez-Álvarez

### Lev Tolstói: aristócrata, cristiano y anarquista

2011  
298 págs.  
PVP: 10 euros  
Sin IVA: 9,62 euros  
ISBN: 978-84-8255- 092-3  
EAN: 9788482550923

Aunque el Tolstói más conocido es el que ocupó el trono de las letras rusas, se ignora bastante su dimensión de «anarquista cristiano», de narrador de parábolas breves —tan apreciadas por Gorkí o Chéjov— y de autor de escritos públicos de denuncia del gran dinero, del zarismo y de las falsedades religiosas representadas por la Iglesia Ortodoxa rusa— que lo excomulgó— y de las otras iglesias que hablaban de Dios en vano. Esta apasionante faceta tolstoiana tuvo una influencia extraordinaria en Gandhi, en el movimiento pacifista que siguió, y, desde Rilke, en toda una lista de poetas enmarcados en un cristianismo de liberación entre los que se podrían contar nuestros Machado y Lorca.

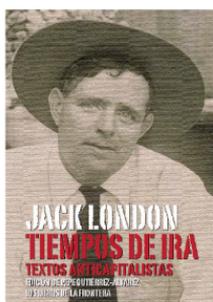
## Víctor Serge

### El destino de una revolución

2010  
348 págs.  
PVP: 20 euros  
Sin IVA: 19,23 euros  
ISBN: 978-84-8255- 083-1  
EAN: 9788482550831



De padres rusos, nacido en Bélgica, crecido en Francia, Víctor Serge cogió el primer tren que pudo para viajar a la Rusia soviética, donde nada más llegar se hizo soldado de la revolución, e inmediatamente después se convirtió en uno de los anfitriones que recibía a los amigos que querían conocer la revolución, especialmente a los de procedencia anarquista, como lo fueron Nin y Maurín, desde entonces, dos de sus mejores amigos. Personaje clave en la Internacional Comunista, prisionero de Stalin durante años hasta que fue liberado gracias a una campaña internacional liderada por Gide y Malraux.



## Jack London

### Tiempos de ira. Textos anticapitalistas

2009  
196 págs.  
PVP: 10 euros  
Sin IVA: 9,62 euros  
ISBN: 978-84-8255-080-0  
EAN: 9788482550800

Antología de relatos y de escritos del Jack London socialista militante, compañero de Eugene V. Debs. Los primeros son de signo autobiográfico y describen la trayectoria del Jack London como trabajador «machacado» y explican cómo tomó conciencia de lo que tendría que ser el socialismo. Otros son narraciones breves tan representativas como *Los vagabundos*, *La fuerza de los fuertes* o *La huelga general*, que muestran a un London que trata de aunar al escritor con el agitador. En una línea paralela se sitúan algunos artículos y conferencias de un autor famoso que, aunque ganaba una fortuna con su trabajo, desafió a las autoridades académicas y a la prensa, que parecen clamar contra el triunfal capitalismo que nos ha tocado vivir.

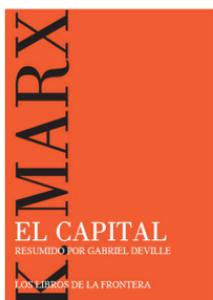
## Henry David Thoreau

### Walden o la vida en los bosques

2015 (3 ed.)  
336 págs.  
PVP: 17 euros  
Sin IVA: 16,35 euros  
ISBN: 84-8255-051-9  
EAN: 9788482550510



*Walden...* es el diario informal de un hombre que se refugia en la naturaleza y la obra más conocida del norteamericano H. D. Thoreau (1817-1862), padre espiritual de la cantera de escritores yanquis que se autodeclaran anticivilización norteamericana. Cansado y decepcionado del progreso, se larga al campo para vivir con los pájaros, los peces, los árboles y las flores. Así nació *Walden...*, Anecdótico de estos años es el episodio del arresto de Thoreau, por haberse negado a pagar los impuestos a un gobierno que desaprobaba moralmente. El incidente dio origen al polémico escrito *Del deber de la desobediencia civil*, que incluimos al final de este libro.

**Karl Marx****El capital** (resumido por Gabriel Deville)

2007 (3 ed.)

336 págs.

PVP: 10 euros

Sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 84-8255-074-9

EAN: 9788482550749

Pocos libros han sido discutidos con tanta pasión como *El capital*. Desde que vio la luz pública fue censurado y elogiado prácticamente en todo el mundo, y sigue siéndolo en nuestros días. Sin embargo, la base de su polémica radica en su contexto social, pues como tema fundamental de investigación económica figura desde hace mucho tiempo entre las obras clásicas de la materia. La presente edición resumida es ya clásica, y constituye una clara y sucinta exposición de las líneas maestras del pensamiento de Marx a través de su obra más completa y ambiciosa.

**K. Marx & F. Engels**  
**Manifiesto comunista**

2015 (3 edición)

90 págs.

PVP: 7 euros

Sin IVA: 6,74 euros

ISBN: 84-8255-015-2

EAN: 9788482550152



A fin de que constataran de una manera clara, y hasta cierto punto oficial, los propósitos, los fines y las tendencias del llamado Partido Comunista, la sociedad obrera, secreta e internacional conocida con el nombre de Federación de los Comunistas, en el congreso que celebraron en Londres en 1847, confirió a Karl Marx y a Friedrich Engels la redacción de un programa del partido destinado a la publicidad. Marx y Engels, en cumplimiento del encargo recibido, redactaron el *Manifiesto comunista* (1848), de una importancia capital para el estudio del socialismo marxista o científico (en oposición al utópico).



## Nazanin Aramian

### Al gusto persa

2017  
140 págs.  
PVP: 16 euros  
Sin IVA: 15,31 euros  
ISBN: 978-84-8255-163-0  
EAN: 9788482551630

Hace unas dos décadas, entre las ruinas de un palacio al su-  
deste de Irán, se encontró una de las recetas más antiguas que  
conocemos, escrita con caracteres cuneiformes, en una vasija  
de arcilla fechada hace 4.000 años. En ella se leía: Un buen  
plato es aquel que tiene buen sabor, buen olor y buen color.  
La gastronomía persa, delicada como sus miniaturas, colorida  
como sus alfombras, exquisita y equilibrada como los poemas  
de Omar Jayyam, tienta a deleitar lo misterioso, lo mágico.  
En *Al gusto persa*, los relatos se intercalan entre plato y pla-  
to para deleitarse con la cultura de un pueblo poco conocido  
entre nosotros. De pronto descubrimos que los Reyes Magos  
proceden de Irán, que la Natividad era el día del nacimiento  
del dios iraní Mithra.

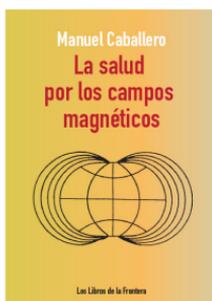
## Prof. Chen Guanflu

### Chicon estética

2017  
68 págs.  
PVP: 9 euros  
Sin IVA: 8,65 euros  
ISBN: 978-84-8255-001-5  
EAN: 9788482550015



El profesor Chen Guangfu nos adentra en la interesante y mis-  
teriosa medicina china, para mostrarnos una de las técnicas  
más revolucionarias y antiguas de esa cultura, en el campo de  
la belleza y, a la vez, ya que son inseparables, la salud.  
Técnicas que han sido privilegio excepcional de reinas, prínci-  
pes y gobernantes para mantenerse jóvenes y en forma.



**Manuel Caballero**  
**La salud por los campos magnéticos**

2014  
 210 págs.  
 PVP: 17 euros  
 Sin IVA: 16,35 euros  
 ISBN: 978-84-8255-126-5  
 EAN: 9788482551265

La energioterapia se fundamenta en orientarse adecuadamente, con objeto de dirigir hacia el cuerpo un determinado nivel de energía magnética terrestre, a fin de recuperar aquellas áreas orgánicas que carecen de energía suficiente para estar sanas. Para que el flujo energético alcance el organismo es preciso orientarse hacia las líneas del campo magnético, que siempre circulan en ángulo recto de la corriente que les da origen.

**Prof. Nicolás Capo**  
**Cuando estés enfermo, cúrate por el crudivorismo**

2014  
 120 págs.  
 PVP: 16 euros  
 Sin IVA: 15,38 euros  
 ISBN: 978-84-8255-141-8  
 EAN: 9788482551418



El crudivorismo o apirofia, es decir, comer sin auxilio del fuego, mantiene nuestra salud y aleja el estado patológico que causan los alimentos adulterados por el calor del fuego que enferman las células y convierten al hombre en un pesimista, le hacen vivir excitado, nervioso y, por consiguiente, le acortan la vida.

La alimentación cocida es una doble causa de disminución de la vitalidad: por su reacción sanguínea y por el esfuerzo suplementario que impone al organismo.



**Prof. Nicolás Capo**  
**Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla**

2013

164 págs.

PVP: 17 euros

Sin IVA: 16,35 euros

ISBN: 978-84-8255-131-9

EAN: 9788482551319

Padre AJO que estás bajo tierra, óyeme!

Padre AJO: ¡Surge a la superficie de la tierra bien saturado de ácido alílico, indispensable para sazonar las ensaladas que tanto convienen a los gotosos y para desinfectar nuestras viandas!

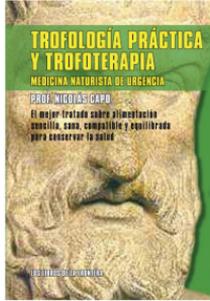
Padre AJO: ¡Unido al limón, penetra en la garganta de los hombres y desinflama sus amígdalas purulentas!

Padre AJO: ¡No te demores en penetrar en el estómago de los hombres y cicatriza sus úlceras!

Padre AJO: ¡Depura con tus acres aromas la boca de los viejos y sana sus encías llagadas y purulentas!

¡Mata las lombrices intestinales de los niños! ¡Disuelve la viscosidad de la sangre de los escleróticos y de los obesos! [...]

...  
**PRÓXIMA EDICIÓN  
DE BOLSILLO**  
...



La Trofología es la ciencia única, universal y moral que trata de la nutrición completa y perfecta, juntamente con todas sus ramas que tienden a favorecer y finalizar en el metabolismo celular-endocrino que comprenden la armonía alimenticia. Este tratado de trofología está dedicado al estudio, la clasificación y el valor de la alimentación bucal, es decir, el qué y el cómo conviene comer y lo que no conviene, porque las incompatibilidades químicas de los alimentos están inspiradas en aquella vieja creencia de que, cuanto más variado, mejor; y aún por parte de los que se creen vegetarianos o naturistas, que, desconociendo la trofología, hacen tanto mal a sus células y se generan tantos malos humores.



## Pascual García

### Monólogo del que reza a la muerte

Enero de 2019  
 188 págs.  
 PVP: 17 euros  
 Sin IVA: 16,35 euros  
 ISBN: 978-84-8255-109-8  
 EAN: 9788482551098

El epicentro narrativo de la historia constituye un monólogo obsesivo y circular en la voz de un anciano, aislado del mundo, empeñado en construirse una especie de última defensa contra quienes pretenden acabar con su vida, incluida la familia y amigos, en una imaginaria red de sospechas. Una vieja herida sentimental constituye la causa de una locura que, con el paso de los años, lo convertirá en una criatura odiosa y empecinada en defenderse del mundo a la vez que el narrador continúa esperando a la mujer de sus sueños. La doble apariencia de realidades esculpidas a través de la palabra que no deja de fluir en el monólogo, nos acerca a las contrariedades y abismos profundos de la mente humana.

## José Reina del Amor

### Suaves manos de papel

2018  
 320 págs.  
 PVP: 19 euros  
 Sin IVA: 18,27 euros  
 ISBN: 84-8255-171-5  
 EAN: 9788482551715



*Suaves manos de papel*, narra desde el punto de vista de cuatro protagonistas, que harían con sus vidas si les dieran una segunda oportunidad, si pudieran recuperar lo que han perdido, obtener lo que siempre anhelaron. Mediante una trama donde se entrecruzan las historias de estos personajes, el protagonista principal, un psicópata seductor que empatiza con sus víctimas haciéndoles creer que su vida va a mejorar, mediante atractivas propuestas que se irán desvelando en la narración, cuando de lo que en realidad se trata, es de una introspección que deriva entre el narcisismo del protagonista, que nos hace recordar la famosa novela de Oscar Wilde, *Dorian Grey*.



## Jan Van Helsing Las sociedades secretas y su poder en el siglo XX

Septiembre de 2019  
360 págs.  
PVP: 25 euros  
Sin IVA: 24,04 euros  
ISBN: 978-84-8255-184-5

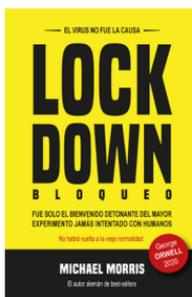
¿Realmente sabemos lo que está pasando en el mundo? Jan van Helsing asegura que todo acontecimiento decisivo en la tierra está controlado y dirigido por unos individuos muy poderosos. El autor muestra las vinculaciones de las logias y el ocultismo en el mundo de las altas finanzas y de la política. Las sociedades secretas y su poder en el siglo XX ofrece una visión completamente distinta y nueva del mundo en que vivimos. Aclara la historia de los sumerios, los templarios, la masonería, el Club Bilderberg, los ovnis... En definitiva, el lector se dará cuenta de lo que realmente representan los llamados «Illuminati», de los que tanto se habla actualmente. ¡Un libro conmovedor que le abrirá los ojos!

## Jan van Helsing Las sociedades secretas II. Entrevista con Jan van Helsing

Julio de 2020  
El Bardo 54  
364 págs.  
PVP: 25 euros  
Sin IVA: 24,04 euros  
ISBN: 978-84-8255-197-5  
EAN: 9788482551975



Jan van Helsing te invita a un nuevo viaje a través del reino de la política y la tecnología secreta y te confronta en esta odisea con nueva información impactante de los trucos de los Illuminati. Te lleva al sótano donde están escondidas las fosas comunes y trae luz a esta oscuridad. Describe eventos que, según los «expertos», no deberían ocurrir. Hechos de los que nunca la mayoría de la gente había oído hablar en su vida. Acompaña al lector dándole herramientas con las que construir una nueva casa a partir de la suya derrumbada.



**Michael Morris**  
**LOCKDOWN /BLOQUEO**

Noviembre de 2020  
El Bardo 55  
344 págs.  
PVP: 23 euros  
Sin IVA: 22,12 euros  
ISBN: 978-84-8255-206-4  
EAN: 9788482552064

**EL ESTADO DE EMERGENCIA ES LA NUEVA NORMA**

Las respuestas a esto requerirían un acontecimiento tan intimidatorio que las personas renunciaran voluntariamente a sus derechos constitucionalmente garantizados, abandonando todas las convicciones, hábitos e ideales anteriores. Esto sería debido a un enemigo «invisible» que nunca sería derrotado porque siempre estaría cambiando y devolviendo el golpe. Necesitaría algo que nos afecte a todos, que nadie pudiera entender y que sin embargo tuviera la capacidad de llenar de miedo a las personas. ¡Y eso es exactamente lo que estamos experimentando ahora!

### De próxima aparición

- Jan van Helsing **No tocar este libro**
- Michael Morris **LOCKDOWN II**
- Jan van Helsing **El secreto de los masones.**  
**Sociedades secretas III**
- Dan Davis **La conspiración de Kennedy**

## COLECCIÓN EPONA

Epona es la diosa celta de los caballos, la naturaleza, la vida, la muerte... También se la asocia al agua y la sanación, la primavera y los ríos. Pertenece a la mitología gala, y sería similar a la Rihannon galesa, a la Macha irlandesa, a Edain... Se encuentran paralelismos incluso con Cibeles, y también se la llama Rosette, o «the great mare» (la gran yegua); en algunos sitios la llaman también «la pelirroja». Fue venerada especialmente en la Galia (Francia) y otros puntos de la Europa continental (Roma, Centroeuropa, Yugoslavia)... incluso en el norte de África. Fue aceptada por el mundo romano. De hecho, se instauró el 18 de diciembre como el día de Epona, y se creó un templo en la capital en su honor. En los cuarteles de la caballería también había pequeños templos para su culto. Pueden verse representaciones suyas en monedas romanas, y se la consideraba una diosa de la abundancia y la prosperidad.

En España también se veneró a Epona. Por lo visto, en Zamora, en la iglesia de Paramio, puede leerse una inscripción que dice «DVERIA EPPONE RIIS». Se cree que data del siglo XI, y se refería a los donativos que debía hacer la gente para honrarla. La asociación con la muerte viene de la idea de que los caballos llevaban las almas de uno a otro lado... Es por eso que en las representaciones de la diosa puede vérsela con una llave o un plano en la mano. Como diosa de la abundancia, de fertilidad, suele representarse con una cornucopia o cuerno de la abundancia, símbolo también de la tierra (a veces lleno de maíz y manzanas), cestas de maíz fruta...

Protectora de caballos, burros, mulas..., también de jinetes... Se la considera también patrona de los viajeros (viajeros de cualquier tipo: viajes mentales, físicos, espirituales...)



Papelería Cristina  
Carretera de Cártama, L01 buzón 139  
29120 Alhaurín el Grande (Málaga)  
T 645 808 267 / 952 348 154  
librosfrontera@yahoo.es  
www.librosfrontera.com