

4

2

**Los Libros de la Frontera**

0

**CATÁLOGO**

2

**EL BARDO**

**60**  
**~**  
**AÑOS**

**1964**

**-**  
**2024**

# LOS MÁS VENDIDOS



**Col. Epona**  
**(Ver página 5)**

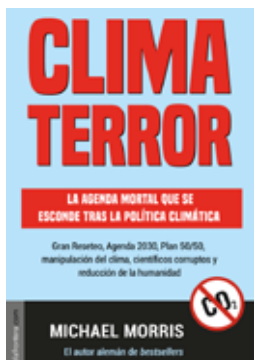


**Col. Epona**  
**(Ver página 8)**



**Col. Epona**  
**(Ver página 9)**

# LOS MÁS VENDIDOS



**Col. Revelaciones**  
[\[Ver página 14\]](#)



**Col. Revelaciones**  
[\[Ver página 16\]](#)

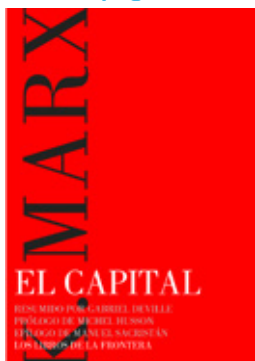


**Col. Revelaciones**  
[\[Ver página 23\]](#)

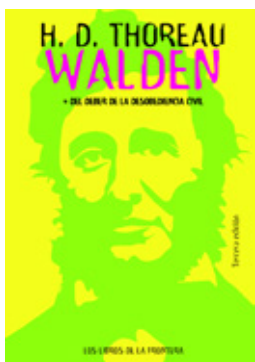
# LOS MÁS VENDIDOS



Col. Ensayo  
[\[Ver página 26\]](#)



Col. Ensayo  
[\[Ver página 24\]](#)



Col. Ensayo  
[\[Ver página 27\]](#)



320 PÁGS.

PVP: 23 EUROS

SIN IVA: 22,12 EUROS

ISBN: 978-84-8255-256-9

## Vera Wagner

### Come bien o muere (Novedad)

**Riesgos y efectos secundarios de la dieta moderna**

Desde la cuna hasta la cama de cuidados, desde la leche infantil hasta el menú de la residencia de ancianos: Nos enfermamos con azúcar, sal y grasas, envenenándonos con aditivos y aromas tóxicos elaborados en laboratorios de alta tecnología, y matando a muchas personas en el proceso. Los alimentos son responsables de la mayoría de las muertes en el mundo, según la OMS, que colabora detrás de bastidores con las corporaciones alimentarias. Aquellos que deberían controlar la nutrición han renunciado a ello. En el pasado, habría estado prohibido fabricar aroma de fresa con serrín, ahora es legal. Ha llegado la hora del cambio también en el campo de la nutrición. Por ello, los nutricionistas piden que se indique en los productos el grado de transformación industrial.

**Vera** Christiane **Wagner** es M. A. (*magister artium*) en Filología Románica e Inglesa, y también asesora psicológica titulada. Trabajó como periodista durante muchos años, hoy escribe como autora sin bozal.

Durante los primeros años de su vida, su madre la mantuvo alejada del azúcar y los alimentos procesados. Desde la escuela, Vera Wagner creció a base de yogur con virtutas de fresa, crema del paraíso llena de azúcar, emulgentes y aromatizantes, pudding con vainilla artificial, gominolas con ácido cítrico, etc. Un día, su cuerpo disparó una llamada de emergencia: intolerancias alimentarias, dolor, agotamiento. Lo que siguió fue una odisea de un año en la que Vera Wagner se convirtió en una experta de su propia salud y en los alimentos que dan vida. Hoy está bien porque evita los productos de alta tecnología de Big Food. ¡Y porque escucha su instinto!



104 PÁGS.

PVP: 12 EUROS

SIN IVA: 11,54 EUROS

ISBN: 978-84-8255-250-7

## Lothar Schalkowski

### La Nueva Era (Novedad)

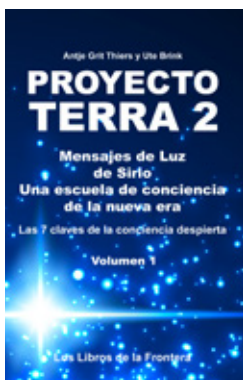
**Este es su aspecto**

**Un nuevo Orden Mundial con Dios**

Es más urgente que nunca que la humanidad decida cuál debe ser su futuro. ¿Quiere vivir en el Nuevo Orden Mundial de la tiranía y la privación total de derechos o deseas elegir una convivencia amorosa en libertad y dignidad, tal como he esbozado en mi proyecto para un Nuevo Orden Mundial? En cualquier caso, una cosa es segura: no se puede volver a un sistema de explotación, avaricia y odio como el que hemos tenido en el pasado, donde el 1% de la humanidad vive en la opulencia a expensas del público en general.

Pero no esperes ayuda de un Dios de ahí arriba o de ahí fuera. Dios está dentro y solo espera que se le reconozca y se le rece.

La carrera de **Lothar Schalkowski** comenzó en Postdam en 1942, debido al caos de la guerra. Sin embargo es berlinés de nacimiento. Abandonó Berlín en 1972 y reside por varias ciudades alemanas hasta 1980, cuando se traslada a Finlandia, donde permanece hasta el año 2000. Se convirtió en un buscador espiritual y se formó como sanador espiritual, maestro de Reiki y terapeuta de limpieza. Adquirió amplios conocimientos de los principios y leyes espirituales de la creación y trabajó como consejero vital. Desde 2013 vive modestamente en Feilipinas.



2022  
 214 PÁGS.  
 PVP: 18 EUROS  
 SIN IVA: 17,31 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-234-7

## Antje Thiers y Ute Brink

### Proyecto Terra 2

En la primavera de 2019, Lázaro y su equipo de investigación de Sirio contactaron por primera vez con la médium del canal Antje Thiers. De acuerdo con la solicitud del equipo de investigación, su misión explícita era publicar, en varios volúmenes, sus conocimientos sobre nuestro proceso de nacimiento global y ascensión de la conciencia.

Esta obra es el primer volumen de la serie «Proyecto Terra 2». Con la ayuda de las siete claves, Lázaro y su equipo de investigación nos guiarán a través de un proceso de concienciación que nos lleva, paso a paso, a la elevación de nuestra conciencia y, por lo tanto, a la conciencia despierta, para que, como seres creativos, podamos dar forma a nuestras vidas de manera activa, utilizar nuestro potencial espiritual y alcanzar el empoderamiento para que recordemos y, sobre todo, realicemos nuestro destino o nuestra misión de investigación.

**Antje Grift Thiers**, nacida en 1971 (especialista en comercio, practicante no médica de psicoterapia), creció en Leipzig. Ha estado familiarizada con habilidades espirituales desde la infancia.

Una enfermedad tumoral cambió radicalmente su vida y transformó su existencia. A raíz de esta experiencia y la cooperación de Lázaro y el equipo de investigación de Sirio, el Proyecto Terra 2 no hubiera visto la luz. Desde 2019 ha estado trabajando intensamente con Lázaro y su equipo de investigación de Sirio, y también con su amiga Ute, a la que está profundamente agradecida.

**Ute Brink**, nacida en 1958 (diplomada en Administración). Creció en la hermosa región del Bajo Rin. Estudió en la Uni-



versidad Federal de ciencias Aplicadas de Colonia y en la de Dieburgo. Trabajó para una autoridad federal hasta que se jubiló. Puede afirmar con razón que la vida le ha dado una segunda oportunidad varias veces. Le gusta ganarse la vida haciendo preguntas. En busca de respuestas conoció a la autora en 2017. Y entre ambas se desarrolló una maravillosa y enriquecedora amistad. Agradece a todos los implicados que la hayan escogido para formar parte del equipo.



2023 NUEVA EDICIÓN SENCILLA

440 PÁGS.

PVP: 25 EUROS

SIN IVA: 24,04 EUROS

ISBN: 978-84-8255-109-8

## Prof. Nicolás Capo

### Trofología práctica y Trofoterapia

Medicina naturista de urgencia

12.ª Edición de bolsillo

La Trofología es la ciencia única, universal y moral que trata de la nutrición completa y perfecta, juntamente con todas sus ramas que tienden a favorecer y finalizar en el metabolismo celular-endocrino que comprenden la armonía alimenticia. Este tratado de trofología está dedicado al estudio, la clasificación y el valor de la alimentación bucal, es decir, el qué y el cómo conviene comer y lo que no conviene, porque las incompatibilidades químicas de los alimentos están hoy a la orden del día. Las costumbres de comer son todas a base de incompatibilidades, porque están inspiradas en aquella vieja creencia de que, cuanto más variado, mejor; y aun por parte de los que se creen vegetarianos o naturistas, que, desconociendo la trofología, hacen tanto mal a sus células y se generan tantos malos humores.

**Nicolás Capo**, autor de ensayos tan conocidos como *Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla*, nació en 1899, en Laurito (Italia). Su familia emigró a Montevideo cuando él tenía 12 años en busca de una vida mejor. A los 16 años, unos problemas de salud le hicieron interesarse por el naturismo. Trabajó amistad con José Castro, quien también llegaría a ser un reputado profesor naturista. Los estudios y las experiencias de ambos acabarían definiendo los principios de la ciencia de la trofología. A los 23 años, viajó a España con su amigo Castro, interesándose por el trabajo de reconocidos naturistas de la época, como Vander y Huchand. Efectuó varias estancias en Lisboa, París y Valencia, hasta recalar en Barcelona, donde se estableció, desarrolló sus conocimientos y consolidó el naturismo trofológico.



REIMPRESIÓN  
SEPTIEMBRE 2022  
210 PÁGS.  
PVP: 17 EUROS  
SIN IVA: 16,35 EUROS  
ISBN: 978-84-8255-126-5

## Manuel Caballero

### La salud por los campos magnéticos

La energioterapia se fundamenta en orientarse adecuadamente, con objeto de dirigir hacia el cuerpo un determinado nivel de la energía magnética terrestre, a fin de recuperar aquellas áreas orgánicas que carecen de energía suficiente para estar sanas. Para que el flujo energético alcance el organismo es preciso orientarse hacia las líneas del campo magnético, que siempre circulan en ángulo recto de la corriente que les da origen.

**Manuel Caballero** (Nueva Carteya, Córdoba, 1934-Rubí, Barcelona, 2012). Pasó la infancia en su pueblo natal. En 1948, se trasladó con su familia a Cataluña, donde ejerció el oficio de yesero. En 1964, empezó a desarrollar una enfermedad llamada esclerosis múltiple (pérdida de sensibilidad y movilidad en la parte inferior del cuerpo, que avanza rápidamente). Los médicos le daban una esperanza de vida muy baja. En Barcelona, conoció a un sanador que practicaba la energioterapia. Siguiendo este tratamiento logró recuperarse por completo en 1969. Una vez recuperado, aprendió el método hasta dominarlo. También estudió radioestesia, que utilizó para diagnosticar a sus pacientes.



REIMPRESIÓN  
SEPTIEMBRE 2022  
164 PÁGS.  
PVP: 17 EUROS  
SIN IVA: 16,35  
ISBN: 978-84-8255-131-9

## Prof. Nicolás Capó

### Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla

Padre AJO que estás bajo tierra, ¡óyeme!

Padre AJO: ¡surge a la superficie de la tierra bien saturado de ácido alílico, indispensable para sazonar las ensaladas que tanto convienen a los gotosos y para desinfectar nuestras viandas!

Padre AJO: ¡unido al limón, penetra en la garganta de los hombres y desinflama sus amígdalas purulentas!

Padre AJO: ¡no te demores en penetrar en el estómago de los hombres y cicatriza sus úlceras!

Padre AJO: ¡depura con tus acres aromas la boca de los viejos y sana sus encías llagadas y purulentas!, ¡mata las lombrices intestinales de los niños!, ¡disuelve la viscosidad de la sangre de los escleróticos y de los obesos! [...]

Padre AJO: ¡regenera todos los hígados biliosos y lleva la PAZ al mundo de los hombres!, ¡equilibra la tensión sanguínea de los proteinófilos!, ¡desinfecta las glándulas de aquellos que, por carecer de su precioso yodo, están atacados de bocio!

Padre AJO: ¡penetra en la sangre de los reumáticos y colesterosos, oxida su ácido úrico y destruye el colesterol que los martiriza! [...]

Padre AJO: ¡acude con tu mágico poder a las piernas varicosas de las mujeres y haz que las tengan sanas y fuertes disolviendo su barro interior y dando vía libre a las linfas vitales!

Padre AJO: ¡no permitas que te conviertan en mayonesa o en guisotes de hoteles, pues tu cocción es tu muerte y entonces ya no sirves para nada, crudo y vivo sí que eres TÚ! [...]

«Plegaria al ajo» (prof. Nicolás Capó, 27-10-1967).



2014  
 120 PÁGS.  
 PVP: 16 EUROS  
 SIN IVA: 15,38 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-141-8

## Prof. Nicolás Capo

### Quando estés enfermo, cúrate por el crudivorismo

El crudivorismo o apirofagia, es decir, comer sin auxilio del fuego, mantiene nuestra salud y aleja el estado patológico que causan los alimentados adulterados por el calor del fuego que enferman las células y convierten al hombre en un pesimista, le hacen vivir excitado, nervioso y, por consiguiente, le acortan la vida. La alimentación cocida es una doble causa de disminución de la vitalidad: por su reacción sanguínea y por el esfuerzo suplementario que impone al organismo. Todos los alimentos cocidos por encima de la temperatura crítica provocan la leucocitosis. Entre los alimentos cocidos hay que distinguir los que se cuecen a fuego directo o al baño maría, a presión común, de los que son cocinados a presión elevada, al autoclave, los alimentos fabricados por medios industriales y modificados por agentes físicos o químicos, que están aún más seriamente alterados. Por lo tanto, nuestro organismo considera el alimento cocido como un agresor, contra el cual moviliza uno de sus más preciosos medios de defensa. El hombre cocina sus alimentos desde centenas de generaciones. Después de un lapso de tiempo tan considerable, no se ha adaptado a la alimentación cocida y hoy en día reacciona contra ella como lo hizo por primera vez, hace miles de años: enfermando.



2017

140 PÁGS.

PVP: 16 euros

SIN IVA: 15,31 euros

ISBN: 978-84-8255-163-0

EAN: 9788482551630

## Nazanín Aramian

### Al gusto persa

Hace unas dos décadas, entre las ruinas de un palacio al sudeste de Irán, se encontró una de las recetas más antiguas que conocemos, escrita con caracteres cuneiformes, en una vasija de arcilla fechada hace 4.000 años. En ella se leía: Un buen plato es aquel que tiene buen sabor, buen olor y buen color.

De pronto, descubres que los Reyes Magos proceden de Irán, que la Navidad o Natividad era el día del nacimiento del dios iraní Mithra, de que los iraníes, al igual que en diferentes pueblos españoles, una vez al año, celebran las fiestas del fuego y saltan sobre las hogueras, etc.

Desde que llegó a España en 1983, **Nazanin Aramian** (Irán, 1961), se puso la tarea de dar a conocer diferentes aspectos de la cultura y la política de su país, publicando varios libros sobre dicho tema, además colabora en la prensa sobre Oriente Medio con una mirada fresca y a la vez rigurosa. En esta misma editorial publica, dentro de nuestra colección El Bardo, *Noche en Teherán*, de Forug Farrojazad (Barcelona, 2000). Una de las más relevantes poetisas iraníes. Después dimos a conocer dentro de la misma colección su antología: *El viento nos llevará. Poesía persa contemporánea*, Barcelona, 2001. Segunda edición de este libro, Barcelona, 2006.



2017  
 68 PÁGS.  
 PVP: 10 euros  
 SIN IVA: 9,62 euros  
 ISBN: 978-84-8255-001-5

## Prof. Chen Guanflu

### Chicon estética

El profesor Chen Guangfu nos adentra en la interesante y misteriosa medicina china para mostrarnos una de las técnicas más revolucionarias y antiguas de esa cultura, en el campo de **la belleza** y, a la vez, pues son inseparables, **la salud**. Técnicas que han sido privilegio de reinas, príncipes y gobernantes para mantenerse jóvenes y en forma. Todo el mundo sabe que los líderes políticos en China cada vez tienen la vida más larga, casi todos sobrepasan los 90 años. El secreto es el Chicong. Estas técnicas están expuestas de manera sencilla y con gráficos para una mejor comprensión de los ejercicios. Si los realizamos diariamente, siguiendo los pasos que nos muestra el profesor, en pocos meses notaremos sus efectos. Deseamos de todo corazón que les sean provechosas.

**Chen Guangfu** nació en China en la ciudad de Tianjin (cerca de Pekín) en 1934. Se graduó en Lengua Española en el Instituto de Lenguas Extranjeras. Se inició en el estudio de la acupuntura en 1969, con un maestro anciano en el campo chino durante tres años, tratando a los enfermos en el área rural. En 1972 regresó a Pekín y trabajó en el hospital Yü Chuan y la clínica Chui We. En 1979 ingresó en la Academia Nacional de Ciencias de China, como especialista en acupuntura. En 1987 se inició en la práctica del Chicong (conocido como yoga chino) y acompañó a su maestro Ma Chun a Tailandia, para curar las infecciones del Primer Ministro, así como familiares del rey de aquel país. En 1987 vino a España enviado por el gobierno chino para realizar una gira de conferencias. En 1991 ingresa para trabajar en el Centro de Estudios de Cultura China en Barcelona, como médico tradicional chino, y continuó impartiendo cursos y dando conferencias por otras ciudades de España.



2023  
 208 PÁGS.  
 PVP: 20 euros  
 SIN IVA: 19,24 euros  
 ISBN: 978-84-8255-253-8

## Michael Morris

### CLIMATERROR (Novedad)

**La agenda mortal que se esconde tras la política climática**

En nombre del clima se está destruyendo todo lo que han construido las generaciones que nos precedieron. La mayor mentira de todos los tiempos ha convertido la ciencia en una farsa y ha privado a la gente del pensamiento independiente. Los despistados (y científicamente analfabetos) activistas climáticos son meros extras en una producción que comenzó como una operación militar en los años 40 y que ahora se ha ampliado hasta convertirse en un inmenso modelo de negocio por parte de los multimillonarios estadounidenses que están detrás de la agenda climática.

Michael Morris revela en su libro que el mundialmente propagado «cambio climático» no tiene nada que ver con el CO<sub>2</sub> emitido por los seres humanos, un gas traza que es la base de toda la vida en la Tierra. Y la actual agenda climática tampoco tiene nada que ver con la protección del medio ambiente o con salvar el planeta. Algo mucho, mucho más grande está detrás.

El autor muestra las conexiones entre la geoingeniería, la modificación del clima, la Agenda 2030, el Green Deal europeo y el Plan 50/50, la nueva eugenesia y la drástica reducción de la población mundial, y el llamado Great Reseteo, que cambiará seriamente la forma en que hemos vivido durante generaciones.

Michael Morris no solo da nombres y destapa a los financiadores secretos de la agenda climática, sino que muestra la gran imagen completa que hay detrás. Solo quienes puedan comprenderlo podrán prepararse para los cambios que se avecinan.



El empresario, autor y aventurero **Michael Morris** nació en Austria en 1966, y hoy, después de estancias en varios países europeos, vive principalmente en los EE.UU. Escribió numerosos textos y artículos en inglés y alemán, se dedicó a la enseñanza de inglés y alemán, y fue socio de varias empresas durante años. *Was Sie nicht wissen sollen* (Lo que no debes saber) es su primer libro sobre el tema de la economía y el Nuevo Orden Mundial. Destacan entre otros títulos: *Was Sie nicht wissen sollen 2* (Lo que no debes saber II); *Der Goldkrieg* (La guerra del oro); *Fake news* (Noticias falsas); *Jetzt geht's los!* (¡Ahora empezamos!)



2022  
 338 PÁGS.  
 PVP: 25 EUROS  
 SIN IVA: 24,04 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-240-8

## Michael Morris ¡ES LA GUERRA!

Estamos en la época que quizás pase a los libros de historia como la batalla final por la supervivencia de la humanidad, y el resultado de esta guerra es incierto.

- La supuesta «vacuna corona» destruye el sistema inmunológico de los vacunados.
- El «shedding» transfiere las proteínas de la espiga artificial de los vacunados a los no vacunados.
- Los directores de esta crisis creada artificialmente proceden del sector informático, el complejo militar-industrial y los servicios secretos.
- En el marco de la producción de coronavirus, los humanos vamos a ser reducidos a una identidad digital.
- La mentira del cambio climático provocado por el hombre sirve para mantener la población atemorizada y cargar con nuevos impuestos y prohibiciones.
- El paso a las energías renovables y a la e-movilidad pretende limitar la autonomía y el rango de movimiento de cada individuo.
- Un apagón nacional está programado de antemano y podría hacer retroceder la humanidad durante siglos. La preparación adecuada lo es todo.
- La desenfadada inflación deliberada podría degenerar pronto en hiperinflación.

Nota del autor en pág. 15: *CLIMATERRORE*



2022  
 352 PÁGS.  
 PVP: 25 EUROS  
 SIN IVA: 24,04 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-227-9

## Jan Van Helsing

# Corona: Reducción de la población

### Entrevista a un masón de alto grado

*Hay dos tipos de historia del mundo: una es la oficial, mendaz, destinada a las lecciones escolares; la otra es la historia secreta que oculta las verdaderas causas de los acontecimientos.*

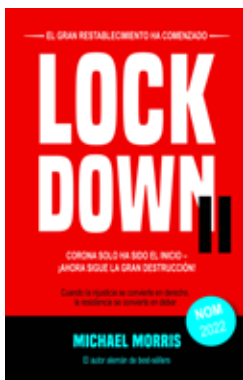
Honoré de Balzac

¿Cree que existe una conspiración mundial? ¿Cree que es posible que unas pocas organizaciones poderosas controlen el destino de la humanidad? Se han escrito innumerables libros sobre este tema, pero la mayoría de la gente no se toma en serio estas publicaciones. ¡Hasta ahora! Jan van Helsing ha conseguido que un masón de alto grado en activo conceda una entrevista en la que informa detalladamente sobre el funcionamiento oculto de la mayor sociedad secreta del mundo, ¡de primera mano! Esta persona nos informa sobre:

- Qué representa el Nuevo Orden Mundial, cómo se construyó y desde cuándo está establecido.
- Que la humanidad está siendo masivamente reducida.
- El papel de la línea de sangre de Jesús y las líneas de sangre de los Illuminati.
- Cómo los masones intercambian signos secretos.
- Qué papel desempeñan los Caballeros Templarios en la masonería.
- Cómo se utilizan los campos morfogenéticos para controlar la humanidad.
- Que hay una especie de motín en la masonería y en algunos lugares.

**Jan van Helsing** es el seudónimo de Jan Udo Holey (1967, Dinkelsbühl, Alemania). Asistió a colegios en Crailsheim y en Bammertal (cerca de Heidelberg) y recibió una esmerada y

espiritual educación. Realizó estudios superiores en las Universidades de Cambridge y Múnich. Su inquietud le llevó a buscar por diversas partes del mundo, información sobre máquinas de energía libre y limpia. Fue así como, al poco, tiempo llegó al conocimiento de las razones y de por qué esas cosas no son divulgadas. Decidió dar a conocer estos datos e informaciones en una serie de libros. Publicados en esta misma editorial: *Las sociedades secretas y su poder en el siglo XX*, *Las sociedades secretas II. Entrevista con Jan van Helsing*, *¡No tocar este libro!* y *Corona: reducción de la población. Entrevista a un masón de alto grado*.



2021  
 384 PÁGS.  
 PVP: 23 EUROS  
 SIN IVA: 22,12 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-218-7

## Michael Morris

### LOCKDOWN II/BLOQUEO II

Desde la «Operación Invierno Oscuro» en 2001, los Gobiernos y los representantes de la industria de la pandemia a instancia de algunos obsesivos, han ensayado regularmente escenarios de pandemia, de personas que debían morir. Luego, en 2020, se puso en marcha la gran destrucción de vidas humanas, economías y culturas, matando dos pájaros de un tiro. Pero ¿qué ha sido lo siguiente? Las vacunas mRNA que interfieren en la genética de los vacunados y son un paso importante hacia la larga y esperada fusión del hombre y la máquina. Una vez destituido Donald Trump por los multimillonarios estadounidenses y sustituido por dos de sus títeres, nada se opone a la implantación de un imperio mundial totalitario junto con el PC chino. Los Gobiernos están haciendo la guerra contra su propio pueblo. Es hora de enfrentarse a la verdad y asumir la responsabilidad. Si queremos libertad debemos luchar por ella.

En este libro, una vez más, el periodista e investigador más extremo, Michael Morris, revela numerosas conexiones nuevas y saca a la luz hechos hasta ahora desconocidos sobre los instigadores y sus planes. Revela quiénes son Joe Biden y Kamala Harris realmente. Da la oportunidad de hablar a cientos de expertos independientes en los campos de la biología y la medicina y explica lo que cada cual puede hacer para fortalecer su sistema inmunológico y salir del campo colectivo del miedo. El Gran Restablecimiento se acerca, pero ¿cómo será exactamente?

Nota del autor en pág. 15: *CLIMATEROR*



2021  
 356 PÁGS.  
 PVP: 23 EUROS  
 SIN IVA: 22,12 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-212-5

## Jan Van Helsing ¡No tocar este libro!

¿Por qué este extraño título? ¿Se trata de una inteligente estrategia publicitaria? No es así. **Jan van Helsing** sacude tu visión del mundo. Por lo tanto, el consejo «¡no tocar este libro!» va muy en serio. Porque después de haberlo leído no te será fácil seguir viviendo como antes. Todavía puedes pensar: «Nadie me lo dijo, ¿cómo iba a saberlo?». También pensarás que, individualmente, no puedes cambiar nada. Sin embargo, después de este libro, tu punto de vista será distinto. Si no estás interesado en los secretos, si nunca has sentido el deseo de riqueza interior ni exterior, si no te preocupas por el éxito ni por la salud, entonces es mejor que sigas el consejo bienintencionado y aleja tus manos de este libro.

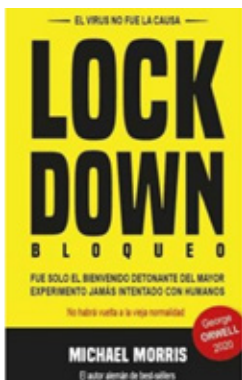
Por el contrario, si siempre has sentido que hay algo malo en el mundo, si te interesan los últimos secretos de los «iluminados» y si eres alguien que desea volver a saber de la vida, ¡este es tu libro!

Pero no digas que no te han avisado. Porque Jan van Helsing te hablará de cosas y eventos que te darán la posibilidad de empoderarte y, además, de dejar que otros participen en tu vida. Y quien tiene el poder también tiene una gran responsabilidad.

Por lo tanto, te enfrentas a una elección: ¿quieres seguir viviendo como antes, o ha llegado el momento de tomar el destino en tus manos?

**La decisión es tuya.**

Nota del autor en la pág. 17: *Corona: reducción de la población.*



2020  
 344 PÁGS.  
 PVP: 23, EUROS  
 SIN IVA: 22,12 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-206-4

## Michael Morris

### LOCKDOWN (Bloqueo)

EL ESTADO DE EMERGENCIA ES LA NUEVA NORMA.

¿Cómo puede organizarse el largamente temido colapso sistémico de la economía mundial sin que se encuentre un culpable?

¿Cómo se puede abolir el uso del dinero en efectivo sin generar resistencia alguna de la población?

¿Cómo se puede crear una hiperinflación, redistribuir todo el dinero de abajo hacia arriba e introducir una nueva moneda sin responsabilidad directa de la política y los bancos?

¿Cómo podemos establecer fácilmente una vigilancia completa

¿Cómo se pueden hacer cumplir las prohibiciones de reunión y manifestación sin resistencia?

¿Cómo se puede obligar a que la gente se vacune?

¿Cómo se puede reducir la población mundial?

¿Cómo se puede abolir la democracia y los Estados nacionales?

¿Y cómo se puede impedir la libertad de expresión sin que la política y la prensa sean vulnerables a los ataques?

Nota del autor en pág. 15: *CLIMATEROR*



2020  
 364 PÁGS.  
 PVP: 25 EUROS  
 SIN IVA: 24,04 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-197-5

## Jan Van Helsing

### Las sociedades secretas II.

### Entrevista con Jan van Helsing

*Casi todas las personas se tropiezan con la verdad en algún momento de sus vidas. La mayoría se levantan rápidamente, se sacuden el polvo y continúan con sus asuntos como si nada hubiera pasado.*

Winston Churchill

¿Qué harás? ¿Tienes el coraje de enfrentarte al contenido de este libro? Jan van Helsing te invita a un nuevo viaje a través del reino de la política y la tecnología secretas y te confronta, en esta odisea, con nueva información impactante obtenida del saco de trucos de los Illuminati. Te lleva al sótano, donde están escondidas las fosas comunes, y trae luz a la oscuridad. Describe eventos que, según los «expertos» terrenales, no podrían ocurrir. Hechos sobre los que la mayoría de la gente nunca ha oído nada y, en opinión de nuestros «líderes», nunca deberían aprender nada. Helsing también explica con detalle las razones por las que ocultan la información sobre proyectos que harán temblar los cimientos de lo que creemos que es la realidad. Revela los principios de aplicación de los Illuminati y muestra claramente las lagunas en su «juego». Esta vez, sin embargo, no deja al lector solo, sino que le da las herramientas con las que puede construir una nueva y mejor casa a partir de la suya derrumbada. Si recibió un fuerte impacto con la lectura de su primer libro *Las sociedades secretas* y su poder en el siglo XX —publicado recientemente en esta misma colección— y puso en entredicho su visión del mundo hasta entonces, seguramente lo verá ahora con ojos completamente nuevos después de este trabajo.

Nota del autor en la pág. 17: *Corona: reducción de la población.*





2019  
 360 PÁGS.  
 PVP: 25 EUROS  
 SIN IVA: 24,04 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-184-5

## Jan Van Helsing Las sociedades secretas y su poder en el s. XX

¿Realmente sabemos lo que está pasando en el mundo? Jan van Helsing asegura que todo acontecimiento decisivo en la tierra está controlado y dirigido por unos individuos muy poderosos. El autor muestra las vinculaciones de las logias y el ocultismo en el mundo de las altas finanzas y de la política. Este libro no es solo el resultado de las investigaciones llevadas a cabo durante muchos años en los cinco continentes, sino también de los informes de ex agentes secretos de varios países. Además, nos han ocultado la tecnología que podría liberar a la humanidad de su lamentable estado de miseria. *Las sociedades secretas y su poder en el siglo XX* ofrece una visión completamente distinta y nueva del mundo en que vivimos.

Nota del autor en la pág. 17: *Corona: reducción de la población.*

2023 (4.<sup>a</sup> EDICIÓN)

336 PÁGS.

PVP: 15 EUROS

SIN IVA: 14,42 EUROS

ISBN: 978-84-8255-074-9

**Karl Marx****El Capital****(Resumido por Gabriel Deville)**

Pocos libros han sido discutidos con tanta pasión como *El capital*. Desde que vio la luz pública fue censurado y elogiado prácticamente en todo el mundo, y sigue siéndolo en nuestros días. Sin embargo, la base de su polémica radica en su contexto social, pues como tema fundamental de investigación económica figura desde hace mucho tiempo entre las obras clásicas de la materia. Concebido como continuación de una obra anterior —*Contribución a la crítica de la economía política*, 1859— *El capital* está considerado como núcleo de la teoría del nacimiento y de la circulación del capital, así como de su función como factor en el proceso entero de los bienes económicos. La presente edición resumida es ya clásica, y constituye una clara y sucinta exposición de las líneas maestras del pensamiento de Marx a través de su obra más completa y ambiciosa.

Moisés Mordechai Marx Levi, al que conocemos como Karl Heinrich Marx —que del alemán se traduce al español como Carlos Enrique Marx—, nació el 5 de mayo de 1818 en Tréveris (Alemania) y falleció el 14 de marzo de 1883 en Londres (Reino Unido). Fue un filósofo, economista, sociólogo, historiador, periodista, intelectual y político comunista alemán de origen judío que estuvo influenciado, entre otros, por Friedrich Engels y Adam Smith.



2016  
 84 PÁGS.  
 PVP: 10 EUROS  
 SIN IVA: 9,62 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-152-4

## Percy B. Shelley Defensa de la poesía

**Percy Bysshe Shelley** (1792-1822) es uno de los mayores poetas de lengua inglesa de todos los tiempos. Autor de varios poemas filosóficos como: *Queen Mab* (1813), *Alastor* (1816), *The Revolt of Islam* (1818), *Julian and Maddalo* (1819), *The Cenci* (1819), *Prometheus Unbound* (1820), *Epipsychidion* (1821), *Hellas* (1821) y *Adonais* (1821), ha sido especialmente apreciado por su poema lírico *The Ode to the Westwind*. Sus poemas líricos cortos *The Cloud* y *The Ode to the Skytark* figuran entre los más bellos que se hayan escrito en inglés. En ellos, dice Carl H. Grabo, «se conjuga la excelencia de la dicción metafórica con la musicalidad más exquisita y los ritmos más sutiles».

Visionario utópico que creía que la humanidad era capaz de perfeccionarse y de formar una sociedad utópica en que hubiera completa justicia e igualdad entre los hombres, Shelley escribió varios ensayos en prosa que participaban a un tiempo de elementos filosóficos, sociales, científicos y metafísicos. Como muestra más acabada de ellos, ofrecemos su *Defense of Poetry* (1821), célebre desde el mismo instante de su publicación, y cuya primera edición en español apareció, como separata de nuestra revista *Camp de l'Arpa*, en marzo de 1974.



2015 (3ª EDICIÓN)

90 PÁGS.

PVP: 9 EUROS

SIN IVA: 8,65 EUROS

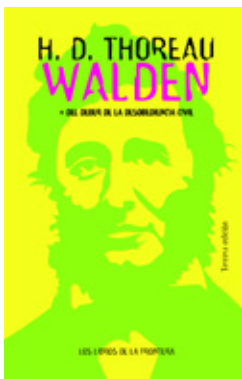
ISBN: 978-84-8255-015-2

## K. Marx & F. Engels

### Manifiesto comunista

A fin de que constataran de una manera clara, y hasta cierto punto oficial, los propósitos, los fines y las tendencias del llamado Partido Comunista, la sociedad obrera, secreta e internacional conocida con el nombre de Federación de los Comunistas, en el congreso que celebraron en Londres en 1847, confirió a **Karl Marx** y a **Friedrich Engels** la redacción de un programa del partido destinado a la publicidad, y cuya misión debía ser, además de la señalada, terminar con las leyendas que se cernían sobre la comunidad.

Marx y Engels, en cumplimiento del encargo recibido, redactaron el *Manifiesto comunista* (1848), de una importancia capital para el estudio del socialismo marxista o científico (en oposición al utópico), base fundamental teórica de las reivindicaciones del proletariado internacional desde entonces hasta nuestros días, y el documento económico más conocido del mundo entero, ya que no existe una sola persona socialista que no esté impregnada de su doctrina, la cual se encuentra, más o menos, precisada, desarrollada o deformada en millares de obras posteriores y constituye el fondo común de todos los programas socialistas allí donde la clase obrera trabaja por su emancipación.



2015 (3ª ED.)  
 336 PÁGS.  
 PVP: 17 EUROS  
 SIN IVA: 16,35 EUROS  
 ISBN: 84-8255-051-9  
 EAN: 9788482550510

## Henry David Thoreau

### Walden o la vida en los bosques

*Walden o la vida en los bosques* es el diario informal de un hombre que se refugia en la naturaleza y la obra más conocida del norteamericano H. D. Thoreau (1817-1862), padre espiritual de la cantera de escritores yanquis que se auto-declaran anticivilización norteamericana.

Cansado y decepcionado del progreso, de la frivolidad de una sociedad imbécil y de sus fracasos amorosos, deja la enseñanza, cierra su fábrica de lápices y se larga al campo para vivir con los pájaros, los peces, los árboles y las flores. Así nació *Walden...*, de los años que pasó en una cabaña, construida por él mismo, a orillas del lago Walden. Anecdótico de estos años es el episodio del arresto de Thoreau, por haberse negado a pagar los impuestos a un gobierno que desaprobaba moralmente. El incidente dio origen al polémico escrito *Del deber de la desobediencia civil*, que incluimos al final de este libro.

JAVIER SÁNCHEZ  
MENÉNDEZ S  
OBRE LA NATU  
RALEZA EL BA  
RDO COLECC  
IÓN DE POESÍA

2023  
EL BARDO 62  
62 PÁGS.  
PVP: 12 EUROS  
SIN IVA: 11,54 EUROS  
ISBN: 978-84-8255-247-7

## Javier Sánchez Menéndez Sobre la Naturaleza (Novedad)

Ya el título remite a obras de los filósofos de la naturaleza, como el propio **Heráclito**. Filósofos que serán recordados, citados, comentados por el autor a lo largo de estas páginas de enjundia, nada livianas desde luego, no aptas para cualquier lector. No sólo filósofos –**Boecio, Heráclito, Platón, Aristóteles**– sino también pintores como Rafael o poetas como **Leopardi, Dante, Virgilio o Rilke**. Un sustrato que permanece debajo de estas reflexiones de carácter cultural que nos hace mirar hacia el pasado con interés.

José Cenizo

**Javier Sánchez Menéndez** (Puerto Real, Cádiz, 1964) es poeta y ensayista. Sus últimos poemarios publicados son *El baile del diablo* (2017) y *Ese sabor antiguo de las obras* (2022). Su poesía se reúne en tres antologías en España y una en Colombia. Es autor de seis libros de aforismos y de la obra *Para una teoría del aforismo* (2020). Ha publicado varias antologías y libros de ensayo. Colabora como columnista en diversos medios de comunicación. De su proyecto “Fábula”, un conjunto de diez libros en torno a la poesía y la vida, han visto la luz *La vida alrededor* (2010), *Teoría de las inclinaciones* (2012), *Libre de la tormenta* (2013), *Mediodía en Kensington Park* (2015), *Confuso laberinto* (2016) y *De cuna y sepultura* (2018). Autor de *El libro de los indolentes* (2016) y *Notas sobre el silencio* (2020). Realizó la edición de los *Poemas de María Zambrano* (2018).

GERMÁN A. DE  
 LA REZA DOP  
 PELGÄNGER.  
 LA DISTAN  
 CIA INTER  
 IOR EL BARD  
 O COLECCIÓ  
 N DE POESÍA

2022  
 EL BARDO 60  
 80 PÁGS.  
 PVP: 10 EUROS  
 SIN IVA: 9,62 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-230-9

## Germán A. de la Reza Doppelgänger. La distancia interior

*Doppelgänger* extiende con destreza el cometido multiforme de la poética de Germán de la Reza. Trata de los encuentros consigo mismo, de la profundización del lenguaje metafórico como vía de autoconocimiento y alteridad. A partir de una plétora de recursos literarios sumerge al lector en un mundo donde coexisten la seducción hermética, las referencias homéricas, la pintura impresionista o la prosa lírica. Cercano al *racconto* y al enigma, mana una sensibilidad inasible, reciente en nuestra lengua y ya asentada en sus giros clásicos.

**Germán A. de la Reza** es originario de Cochabamba (Bolivia). Publicó sus primeros poemas en Bucarest y debutó en México con el poemario *Décima interior* (1996). Ha sido investigador de la Universidad de Estocolmo y ocupó la Cátedra Simón Bolívar de la Universidad de París durante el curso académico 2005-2006. En la actualidad, labora en la UAM. Entre sus obras, cabe mencionar: *Invencción de la paz* (Premio Pensamiento de América), *El cuaderno de Timisoara* y *En el reino de las teas*, esta última publicada también en El Bardo – Colección de poesía.

HELENA G  
OLANÓ EL L  
UGAR DEL TI  
GRE EL BARD  
O COLECCIÓN  
N DE POESÍA

2021  
EL BARDO 57  
62 PÁGS.  
PVP: 10 EUROS  
SIN IVA: 9,62 EUROS  
ISBN: 978-84-8255-209-5

## Helena Golanó

### El lugar del tigre

La realidad queda transformada por el lenguaje y convertida en poema. A lo largo de los años, algunos lectores han definido su estilo de feroz y convulso, una poesía del distanciamiento. Las interpretaciones han sido diversas y sabemos que no siempre coinciden poeta y lector. Una visceralidad rimada por estructuras fragmentarias y por la belleza, a veces cortante, de imágenes y un elaborado tratamiento del lenguaje que alcanza gran intensidad expresiva.

La poeta barcelonesa **Helena Golanó** es doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Barcelona. En esta ciudad nació y vivió hasta el año 2009, en que trasladó su residencia junto al mar del Norte, en Norwich, Inglaterra. Ha sido profesora de Literatura Española y Latín en la enseñanza secundaria y de Historia del Arte en la UNED. Su trabajo docente ha sido siempre compartido con el comisariado de arte, realizando exposiciones en España, Alemania e Inglaterra, y también siendo lectora y asesora literaria en diversas editoriales barcelonesas. Tiene dos ensayos publicados, *Vengo de lejos esta madrugada. Las escritoras del Romanticismo alemán* (Una Luna, 1999) y *Jean Simeon Chardin: una contribución al estudio de la naturaleza muerta* (Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1990). Sus artículos sobre arte y literatura han aparecido en diversas publicaciones inglesas y españolas. Algunos de sus poemas han sido traducidos al inglés a lo largo del tiempo, pero *El lugar del tigre* es su primer poemario en español.





2021  
 EL BARDO 56  
 156 PÁGS.  
 PVP: 12 EUROS  
 SIN IVA: 11,54 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-200-2

## Tònia Passola

### Salto al espejo

*Salto al espejo* es una muestra espléndida del decir poético de Tònia Passola. Es una colección de poemas en los que la autora trasciende la realidad con experiencias propias que en sus manos adquieren una dimensión universal. Son como un grito que brota tanto de la memoria de su tierra como de otras voces y lugares que ha conocido, lo que realiza con imágenes claras, radiantes. La luz del Mediterráneo respira en su identidad y marca un punto de vista que penetra en las impresiones de su viaje. A diferencia de otros poetas, en los que la presencia del «yo» es una constante a lo largo de toda su poesía, ella rompe sus limitaciones para transformarse o diluirse entre otras diferentes y múltiples realidades. Estamos ante una poesía que nos lleva a la posibilidad de suprimir ámbitos cerrados por el orden racional y asaltar la conciencia con el objeto de abrir los límites del lenguaje: «Muy adentro se engendra el grito, / quiere florecer y, con la voz, florece».

**Tònia Passola**, nacida en Barcelona, es una poeta en lengua catalana. Su primer poemario, *Cel rebel —Cielo rebelde—* se publicó el año 2000 con motivo del Premio Cadaqués a Rosa Leveroni. Le siguieron: *La sensualitat del silenci —La sensualidad del silencio—* (Premio Vicent Andrés Estellés, 2001); *Bressol —Cuna—* (2005); *L'horitzó que no hi és —El horizonte que no existe—* (2009); *Margelle d'étoiles —Brocal de estrellas—*, en edición bilingüe catalán-francés (París, 2013) y *Nua —Desnuda—* (2019).

Su obra ha sido traducida al portugués, al francés, al italiano, al neerlandés, al danés, al inglés, al griego, al rumano, al macedonio, al albanés, al árabe y al chino, además de al español.



2020  
 EL BARDO 55  
 88 PÁGS.  
 PVP: 10 EUROS  
 SIN IVA: 9,62 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-203-3

## Germán A. de la Reza En el reino de las teas

*En el reino de las teas* plantea un deambular intuitivo a través de imágenes que atraviesan varias épocas y culturas dejando una sensación enigmática, no carente de ironía. Esta poesía, de alguna manera atemporal, erudita y sencilla, es un acto epistemológico llevado más allá de las palabras, donde la percepción poética da voz al *doppelgänger*, un doble que vivió en otra época o que vive en otra parte del mundo uniéndose a un tema recurrente y misterioso, practicado por escritores como Hoffman, Poe, Andersen y Borges. La amplia y metódica experiencia cultural de su autor no solo aclara los temas de este libro, sino también aspectos del estilo y su fecunda originalidad. Sin sorpresas, este libro ostenta una paradoja que es, al mismo tiempo, uno de sus grandes atractivos. No apuntala, no combate, ni busca apartarse de una generación. Asombrosamente, carece de ella.

**Germán A. de la Reza** es originario de Cochabamba. Publica sus primeros versos en Bucarest y debuta en México con el poemario *Décima interior*. Ha sido investigador de la Universidad de Estocolmo y editor de varias revistas académicas. En la actualidad, es profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana de México y del posgrado de la Universidade Estadual Paulista de Brasil. Sus obras han sido traducidas al francés, al rumano, al inglés, al italiano y al portugués. Entre ellas figuran *Invención de la paz* (Premio Pensamiento de América 2010) y *Nuestro cónsul en Lima*, la más reciente. En la actualidad, la editorial Rocart de Bucarest prepara la versión rumana de una selección de su obra poética, así como de su primera novela, *El cuaderno de Timisoara*.



2020  
 EL BARDO 53  
 108 PÁGS.  
 PVP: 12 EUROS  
 SIN IVA: 11,54 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-194-4

## Felipe Sérvulo

### Mil grullas de origami

Felipe Sérvulo toma la papiroflexia como metáfora para volar sobre el cielo limpio de la lírica. Este es un poemario de factura sintética, oriental, por momentos zen. Dividido en tres partes, afectiva, neuronal, literariamente complementarias: *Ayer por la mañana*, *Tokio es un dragón que canta*, *Narita terminal I*, el poeta compone cincuenta y nueve poemas lacrados con un epílogo (*La campana de Myooshinji*) que son una elegía inequívoca a su nieto Takumi. El 6 de agosto de 1945, *Sadako Sasaki* dejó de ser un bebé (tenía dos años cuando la bomba atómica estalló sobre Hiroshima) para convertirse en víctima: *hibakusa*. Enferma de leucemia, peleó con el monstruo cada milésima de los doce años que vivió.

Daniel Izquierdo

**Felipe Sérvulo** (Jaén) es Licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona. Vocal de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (*Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya*), secretario del colectivo de escritores El Laberinto de Ariadna y editor del pliego de poesía del mismo nombre, ha sido cofundador de los grupos y revistas de literatura *Alcudia*, *Gavina* y *Alga*. Ha obtenido diversos premios de poesía de ámbito nacional, como el Premio Ciudad de Ponferrada, el Premio Blas Infante, el Premio Salvador Espriu, etc. Y ha sido finalista en el Premio Jaén de Poesía, en el Premio Miguel Labordeta, en el Premio Ciudad de Badajoz y en el Premio Baeza de Poesía, entre otros. Tiene publicado en esta misma colección el poemario *Sit tibi terra levis*.

## Otros títulos publicados en la colección EL BARDO

- **El Bardo (1964-1974). Memoria y antología**

Edición de José Batlló

Núm. 41 (3.ª etapa)

1995 / 486 pp. / PVP: 20 euros / sin IVA: 19,23 euros

ISBN: 84-8255-000-4 / EAN: 9788482550008

- **Antología de la poesía suiza alemana contemporánea**

Edición bilingüe de Hans Leopold Davi

Núm. 4 (4.ª etapa)

1998 / 304 pp. / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros

ISBN: 84-8255-024-1 / EAN: 9788482550244

- José Antonio Moreno Jurado **Las elegías del monte Atos**

Núm. 7 (4.ª etapa)

1999 / 80 pp. / PVP: 9 euros / sin IVA: 8,67 euros

ISBN: 84-8255-033-0 / EAN: 9788482550336

- Miguel Labordeta **Punto y aparte**

Núm. 10 (4.ª etapa)

2000 (2.ª ed.) / 156 pp. / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 84-8255-044-6 / EAN: 978848255-0442

- Enrique Badosa **Antología de J. V. Foix**

Núm. 11 (4.ª etapa)

2001 / 448 pp. / PVP: 23 euros / sin IVA: 22,12 euros

ISBN: 84-8255-036-5 / EAN: 9788482550367

- **El viento nos llevará. Poesía persa contemporánea**

Edición de Nazanín Amirian. Adaptación de Ferran Fernández

Núm. 12 (4.ª etapa)

2006 (2.ª ed.) / 142 pp. / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros

ISBN: 84-8255-046-2 / EAN: 9788482550466

- Nâzim Hikmet **Duro oficio el exilio**

Núm. 14 (4.ª etapa)

2009 (3.ª ed.) / 132 pp. / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros

ISBN: 84-8255-045-4 / EAN: 9788482550459

- Jesús Aguado **No pasa nada. Los poetas beat y Oriente.**

**Antología.** Edición bilingüe

Núm. 24 (4.ª etapa)

2006 / 200 pp. / PVP: 20 euros / sin IVA: 19,23 euros

ISBN: 84-8255-072-1 / EAN: 9788482550725

- Aurora Saura **Si tocamos la tierra**

Núm. 32 (4.ª etapa)

2013 / 104 pp. / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euro

SBN: 978-84-8255-117-3 / EAN / 9788482551173

- José Luís Martínez Valero **La isla**

Núm. 37 (4.ª etapa)

2013 / 70 pp. / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 978-84-8255-137-1 / EAN: 9788482551371

••Ignacio Martínez- Castignani **Los espejos de la ceniza**

Núm. 38 (4.ª etapa)

2013 / 102 pp. / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros

ISBN: 978-84-8255-135-7 / EAN: 978848255137

••Shlomo Avayou **A quién le tocó el fuego**

Núm. 41 (4.ª etapa)

2016 / 108 pp. / PVP: 13 euros / sin IVA: 12,50 euros

ISBN: 978-84-8255-150-0 / EAN: 9788482551500

••Felipe Sérvulo **Sit tibi terra levis**

Núm. 42 (4.ª etapa)

2017 / 112 pp. / PVP: 12 euros / sin IVA: 11,54 euros

ISBN: 978-84-8255-154-8 / EAN: 9788482551548

••Jordi Cervera **Novela negra**

Núm. 50 (4.ª etapa)

2019 / 60 pp. / PVP: 10 euros / sin IVA: 9,62 euros

ISBN: 978-84-8255-178-4 / EAN: 9788482551784

••Julio Torres **El laberinto del Fortuna**

Núm. 52 (4.ª etapa)

2019 / 160 pp. / PVP: 12 euros / sin IVA: 11,54 euros

ISBN: 978-84-8255-186-9 / EAN: 9788482551869

## BIBLIOTECA SANTIAGO MONTOBBIO

••**La poesía es un fondo de agua marina**

El Bardo 30 (4.ª etapa)

2011 / 356 pp. / PVP: 25 euros / sin IVA: 24,04 euros

ISBN: 978-84-8255-110-4

••**Los soles por las noches esparcidos**

El Bardo 36 (4.ª etapa)

2013 / 360 pp. / PVP: 25 euros / sin IVA: 24,04 euros

ISBN: 978-84-8255-133-3

••**Hasta el final camina el canto**

El Bardo 39 (4.ª etapa)

2014 / 368 pp. / PVP: 25 euros / sin IVA: 24,04 euros

ISBN: 978-84-8255-143-2

••**Sobre el cielo imposible**

El Bardo 40 (4.ª etapa)

2016 / 380 pp. / PVP: 25 euros / sin IVA: 24,04 euros

ISBN: 97-84-8255-148-7

••**La lucidez del alba desvelada**

El Bardo 43 (4.ª etapa)

2017 / 228 pp. / PVP: 16 euros / sin IVA: 15,38 euros

ISBN: 978-84-8255-156-2

••**La antigua luz de la poesía**

El Bardo 45 (4.ª etapa)

2017 / 512 pp. / PVP: 35 euros / sin IVA: 33,65 euros

ISBN: 978-84-8255-161-6

**••Poesía en Roma**

El Bardo 48 (4.ª etapa)

2018 / 564 pp. / PVP: 35 euros / sin IVA: 33,65 euros

ISBN: 978-84-8255-170-8

**••Nicaragua por dentro**

El Bardo 51 (4.ª etapa)

2019 / 368 pp. / PVP: 28 euros / sin IVA: 26,92 euros

ISBN: 978-84-8255-180-7

**••Vuelta a Roma**

El Bardo 53 (4.ª etapa)

2020 / 380 pp. / PVP: 28 euros / sin IVA: 26,92 euros

ISBN: 978-84-8255-188-3

**••De infinito amor (Cuaderno del encierro)**

El Bardo 58 (4.ª etapa)

2021 / 644 pp. / PVP: 38 euros / sin IVA: 36,54 euros

ISBN: 978-84-8255-215-6

**••De infinito amor (Cuaderno del encierro) V. II**

El Bardo 59 (4.ª etapa)

2021 / 400 pp. / PVP: 23 euros / sin IVA: 22,12 euros

ISBN: 978-84-8255-221-7

**••Los poemas están abiertos**

El Bardo 61 (4.ª etapa)

2023 / 688 pp. / PVP: 38 euros / sin IVA 36,54 euros

ISBN: 978-84-8255-237-8



2022

ALDEBARÁN POESÍA 1

100 PÁGS.

PVP: 10 EUROS

SIN IVA: 9,62 EUROS

ISBN: 978-84-8255-224-8

## Valentín García Alonso

### Memoria del naufragio

Valentín García Alonso permanece en todo momento ajeno a corrientes, camarillas y etiquetas, atravesando fronteras entre la poesía de la experiencia y el esteticismo de los novísimos, rompiendo diques entre la poesía de vocación existencial y la búsqueda del rigor formal y de la belleza, hasta alcanzar, en muchas ocasiones, ese fruto perfecto tan denostado por algunos, capaz, sin embargo, de esconder en su interior una auténtica bomba de relojería construida con precisión. La imposibilidad de encasillarlo lo aleja del mundo editorial y, casi siempre, de esa crítica que desprecia cuanto ignora.

Pedro Olaya

**Valentín García Alonso** (Madrid, 1959) ha publicado hasta la fecha los siguientes poemarios: *Ladrando baladas* (1993-1994), *Poemas del vacío* (1999), *Estación del dolor* (2003), *Avanto* (2004-2005), *La sombra de la pluma y el lagarto* (2004-2006), *Cantos y desencantos* (2007), *Guardián de sombras* (2008), *Capicúa, 5-7-5. Haikus* (2002-2012), *Malos poemas* (1995-2003) —una especie de volumen de «Obras completas» compuesto por: *Epístolas enfermas de amor* (1995), *Clamando al viento* (1996), *Saudade* (1997), *Poemas en azul* (1998), *Poemas de fin de siglo* (1999), *2000 poemas* (2000), *Odisea del poema* (2001) y *Malos tiempos para una guerra* (2003)—, y la antología poética *Versos como balas* (2016).



2019  
 188 PÁGS.  
 PVP: 17 EUROS  
 SIN IVA: 16,35 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-109-8

*Colección Tenebrae*

**Pascual García**

**Monólogo del que reza a la muerte**

El epicentro narrativo de la historia constituye un monólogo obsesivo y circular en la voz de un anciano, aislado del mundo, empeñado en construirse una especie de última defensa contra quienes pretenden acabar con su vida, incluidos la familia y los amigos, en una imaginaria red de sospechas. Una vieja herida sentimental constituye la causa de una locura que, con el paso de los años, lo convertirá en una criatura odiosa y empecinada en defenderse del mundo a la vez que el narrador continúa esperando a la mujer de sus sueños. La doble apariencia de realidades, esculpidas a través de la palabra que no deja de fluir en el monólogo, nos acerca a las contrariedades y abismos profundos de la mente humana.

**Pascual García**, nacido en Moratalla (Murcia), es doctor en Filosofía y Letras, catedrático de Lengua y Literatura española en el IES Alfonso X el Sabio de Murcia y profesor asociado de la Universidad de Murcia. Posee un largo currículum literario, de cuyas obras podemos destacar: *Nunca olvidaré tu nombre*, *Solo guerras perdidas* y *El orden de la vida*, en novela extensa; los libros de relatos *El intruso* y *Todos los días amor*, y los poemarios *El invierno en sus brazos* y *Luz para comer el pan*, entre otras muchas obras. Además, también es columnista de prensa, trabajando de forma habitual para diferentes medios.

Para este *Monólogo del que reza a la muerte* se ha puesto en manos de la editorial Los libros de la Frontera —de larga tradición en poesía y prosa de tinte más político—, que se ha embarcado en el género Negro con su nueva colección *Tenebrae*, siendo este el segundo de los títulos publicados, precedido por la novela *Suaves manos de Papel*, del cartaginense José Reina del Amor.





2018  
 320 pp.  
 PVP: 19 EUROS  
 SIN IVA: 18,27 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-171-5

## José Reina del Amor

### Suaves manos de papel

*Suaves manos de papel* narra, desde el punto de vista de cuatro protagonistas, que harían con sus vidas si les dieran una segunda oportunidad, si pudieran recuperar lo que han perdido, obtener lo que siempre anhelaron. Mediante una trama donde se entrecruzan las historias de estos personajes, el protagonista principal, un psicópata seductor que empatiza con sus víctimas haciéndoles creer que su vida va a mejorar mediante atractivas propuestas que se irán desvelando en la narración, cuando de lo que en realidad se trata es de una introspección que deriva entre el narcisismo del protagonista, que nos hace recordar la famosa novela de Oscar Wilde, *El retrato de Dorian Grey*, en su empeño de conservar la juventud como un fin en sí mismo. El mal atrapado en su banalidad se apodera de estos seres miserables de la comedia humana en la que subyace una fuerte temática faustiana.

**José Reina del Amor** nació en la ciudad de Cartagena (Murcia) en 1981. Cursó estudios en la UPCT, donde se licenció en Administración y Dirección de Empresas. Ha trabajado en varias empresas nacionales dentro del área de administración y organización. Su inquietud por afrontar nuevos retos le ha llevado a trabajar de director financiero en Lisboa, donde reside actualmente. *Suaves manos de papel* es su ópera prima.



2009  
 448 PÁGS.  
 PVP: 21,50 EUROS  
 SIN IVA: 20,67 EUROS  
 ISBN: 978-84-8255-077-0

## Multatuli MAX HÁVELAAR o las subastas de café de la Compañía Comercial Holandesa

En 1860 aparecía en Amsterdam *Max Havelaar*, una novela que, según las propias palabras de un diputado, «hizo estremecer a la nación». Para darse cuenta del golpe asestado a la aletargada vida pública holandesa de entonces, así como del genial acierto con el que el autor había atinado plenamente con su golpe, hay que representarse la vida de la época en Holanda. Por si fuera poco, el hombre que había asestado golpe tan magistral era un perfecto desconocido, llamado Eduard Douwes Dekker, de 40 años, y, desde la publicación de su libro, convertido ya en todo un renombrado personaje bajo el seudónimo de Multatuli.

**Multatuli** nació en Amsterdam en 1820 y murió en Nieder-Ingelheim (Alemania) en 1887. Funcionario del Gobierno holandés en las Indias Orientales, su obra máxima, *Max Havelaar*, publicada en 1860, narra, casi punto por punto, su propia experiencia, poniendo de relieve las injusticias y la corrupción de la Administración colonial. *Max Havelaar* ha sido traducida a la mayoría de los idiomas cultos, y podemos considerar a Multatuli, en palabras de Francisco Carrasquer —profundo conocedor de la literatura neerlandesa y traductor de la novela—, como a un escritor en la línea que va de Cervantes a Machado.

## COLECCIÓN EPONA

Epona es la diosa celta de los caballos, la naturaleza, la vida, la muerte... También se la asocia al agua y la sanación, la primavera y los ríos. Pertenece a la mitología gala, y sería similar a la Rihannon galesa, a la Macha irlandesa, a Edain... Se encuentran paralelismos incluso con Cibele, y también se la llama Rosette, o «*the great mare*» (la gran yegua); en algunos sitios la llaman también «la pelirroja». Fue venerada especialmente en la Galia (Francia) y otros puntos de la Europa continental (Roma, Centroeuropa, Yugoslavia)..., incluso en el norte de África. Fue aceptada por el mundo romano. De hecho, se instauró el 18 de diciembre como el día de Epona, y se levantó un templo en la capital en su honor. En los cuarteles de la caballería también había pequeños templos para su culto. Pueden verse representaciones suyas en monedas romanas, y se la consideraba una diosa de la abundancia y la prosperidad.

En España también se veneró a Epona. Por lo visto, en Zamora, en la iglesia de Paramio, puede leerse una inscripción que dice: «DVERIA EPPONE RIIS». Se cree que data del siglo II, y se referiría a los donativos que debía hacer la gente para honrarla. La asociación con la muerte viene de la idea de que los caballos llevaban las almas de uno a otro lado... Es por eso que, a veces, en las representaciones de la diosa, puede vérsela con una llave o un plano en la mano. Como diosa de abundancia, de fertilidad, suele representarse con una cornucopia o cuerno de la abundancia, símbolo también de la tierra (a veces lleno de cereales o de manzanas, símbolos de abundancia), cestas con frutas...

Protectora de caballos, burros, mulas..., también de jinetes... Se la considera también patrona de los viajeros (viajeros de cualquier tipo: viajes mentales, físicos, espirituales...).



ferran/fernández

Jörg K. Eisenblätter  
C/ Amargura, 39  
14440 Villanueva de Córdoba (Córdoba)  
Tels.: 645 808 267 / 957 039 166  
[www.librosfrontera.com](http://www.librosfrontera.com)