

5

2

Los Libros de la Frontera

0

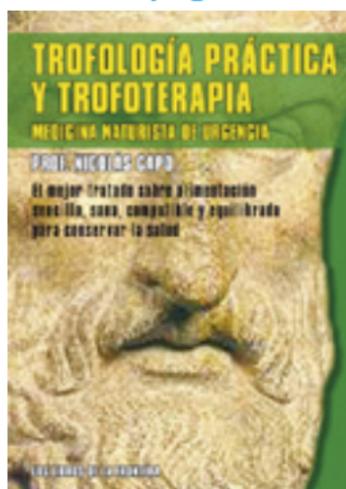
CATÁLOGO

2

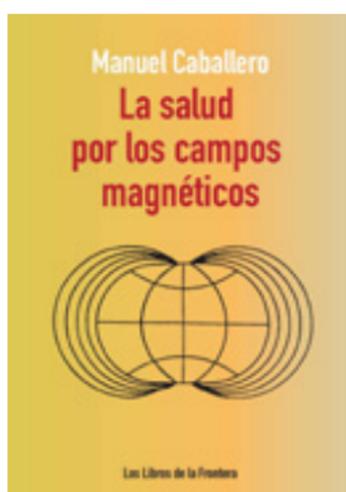
LOS MÁS VENDIDOS



Col. Epona
(Ver página 6)

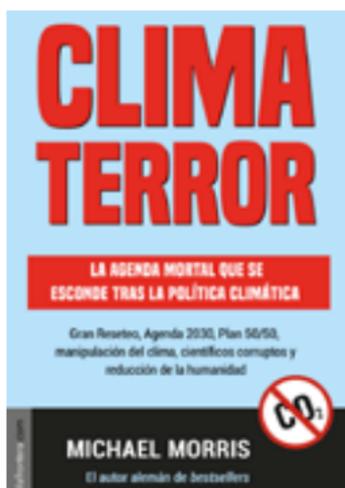


Col. Epona
(Ver página 10)



Col. Epona
(Ver página 11)

LOS MÁS VENDIDOS



Col. Revelaciones
[\(Ver página 16\)](#)



Col. Revelaciones
[\(Ver página 18\)](#)

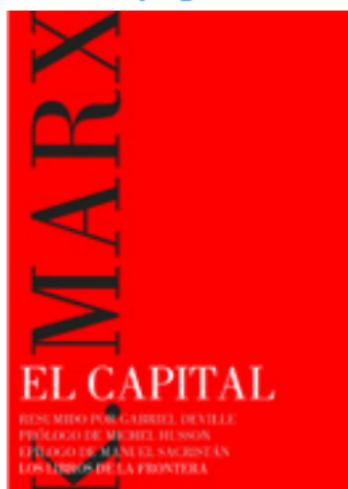


Col. Revelaciones
[\(Ver página 25\)](#)

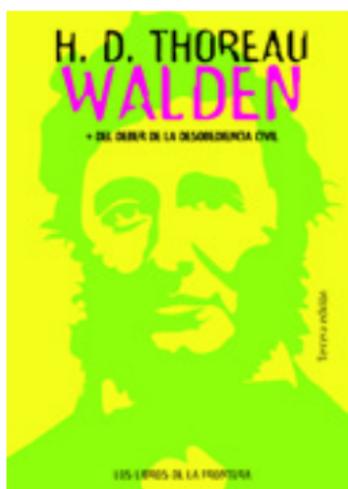
LOS MÁS VENDIDOS



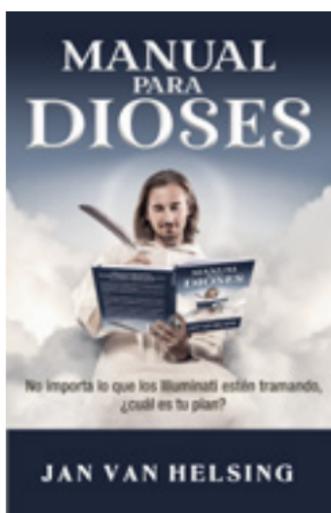
Col. Ensayo
[\[Ver página 28\]](#)



Col. Ensayo
[\[Ver página 26\]](#)



Col. Ensayo
[\[Ver página 29\]](#)



2025
 PRÓXIMA APARICIÓN
 PVP: 25 EUROS
 SIN IVA: 24,04 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-268-2

Jan Van Helsing Manual para dioses (Novedad)

En este libro, Jan van Helsing, que ya fue informado sobre el plan corona en agosto de 2019, habla con Johannes, un clarividente que tiene buen «contacto con las alturas», por así decirlo. Ambos exploran la cuestión de por qué los poderosos de este mundo — los Illuminati — que están detrás de todos estos escenarios tienen tanto miedo de que sus maquinaciones salgan a la luz que censuran vídeos, libros y personas en todo el mundo. ¿De qué tienen miedo? Debido a su enorme conocimiento — del accidente de Roswell, entre otras cosas — los Illuminati conocen un secreto que les arrebataría rápidamente su propio poder si la gente lo supiera. Es algo que está oculto dentro de todos y cada uno de nosotros, razón por la cual se nos impide buscar este secreto mediante una gigantesca industria de la distracción.

Jan van Helsing habla claro: «Nuestra misión es descubrir el poder que llevamos dentro. Se trata de volver a aceptar nuestro derecho al nacer de que nosotros mismos somos creadores y de empezar por fin a actuar, ¡porque eso es lo que ellos temen!».

En «Manual para Dioses» muestra cómo cada individuo puede descubrir este poder y, lo que es más importante, utilizarlo en la vida cotidiana.



2024
396 PÁGS.
PVP: 25 EUROS
SIN IVA: 24,04 EUROS
ISBN: 978-84-8255-265-1

Jan Van Helsing, Vera Wagner

Si esto lo supieran los pacientes (Novedad)

Causas reales, terapias eficaces

¿Dinero o salud? ¿Ser humano o dietas? ¿En qué consiste realmente nuestro sistema de salud? ¿Por qué tantas personas siguen muriendo miserablemente de cáncer, la enfermedad cuyo tratamiento convencional devora horrendas sumas de dinero? Porque las verdaderas causas rara vez interesan al estamento médico. Porque la terapia convencional del cáncer no trata de curar sino de ganar dinero. Esa es la regla péfida por la que funciona este sistema. Ciertas cosas suceden según el mismo principio: alguien descubre una causa de enfermedad o desarrolla una cura prometedora, el establishment científico no quiere saberlo. Los pacientes que no quieren soportar esta locura sino que quieren curarse no tienen más remedio que buscar ellos mismos las verdaderas causas y los verdaderos sanadores.



320 PÁGS.

PVP: 23 EUROS

SIN IVA: 22,12 EUROS

ISBN: 978-84-8255-256-9

Vera Wagner

Come bien o muere

Riesgos y efectos secundarios de la dieta moderna

Desde la cuna hasta la cama de cuidados, desde la leche infantil hasta el menú de la residencia de ancianos: Nos enfermamos con azúcar, sal y grasas, envenenándonos con aditivos y aromas tóxicos elaborados en laboratorios de alta tecnología, y matando a muchas personas en el proceso. Los alimentos son responsables de la mayoría de las muertes en el mundo, según la OMS, que colabora detrás de bastidores con las corporaciones alimentarias. Aquellos que deberían controlar la nutrición han renunciado a ello. En el pasado, habría estado prohibido fabricar aroma de fresa con serrín, ahora es legal. Ha llegado la hora del cambio también en el campo de la nutrición. Por ello, los nutricionistas piden que se indique en los productos el grado de transformación industrial.

Vera Christiane **Wagner** es M. A. (*magister artium*) en Filología Románica e Inglesa, y también asesora psicológica titulada. Trabajó como periodista durante muchos años, hoy escribe como autora sin bozal.

Durante los primeros años de su vida, su madre la mantuvo alejada del azúcar y los alimentos procesados. Desde la escuela, Vera Wagner creció a base de yogur con virtutas de fresa, crema del paraíso llena de azúcar, emulgentes y aromatizantes, pudding con vainilla artificial, gominolas con ácido cítrico, etc. Un día, su cuerpo disparó una llamada de emergencia: intolerancias alimentarias, dolor, agotamiento. Lo que siguió fue una odisea de un año en la que Vera Wagner se convirtió en una experta de su propia salud y en los alimentos que dan vida. Hoy está bien porque evita los productos de alta tecnología de Big Food. ¡Y porque escucha su instinto!



104 PÁGS.

PVP: 12 EUROS

SIN IVA: 11,54 EUROS

ISBN: 978-84-8255-250-7

Lothar Schalkowski

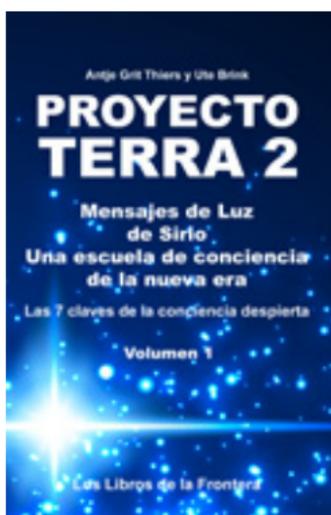
La Nueva Era

Este es su aspecto

Un nuevo Orden Mundial con Dios

Es más urgente que nunca que la humanidad decida cuál debe ser su futuro. ¿Quiere vivir en el Nuevo Orden Mundial de la tiranía y la privación total de derechos o deseas elegir una convivencia amorosa en libertad y dignidad, tal como he esbozado en mi proyecto para un Nuevo Orden Mundial? En cualquier caso, una cosa es segura: no se puede volver a un sistema de explotación, avaricia y odio como el que hemos tenido en el pasado, donde el 1% de la humanidad vive en la opulencia a expensas del público en general. Pero no esperes ayuda de un Dios de ahí arriba o de ahí fuera. Dios está dentro y solo espera que se le reconozca y se le rece.

La carrera de **Lothar Schalkowski** comenzó en Postdam en 1942, debido al caos de la guerra. Sin embargo es berlinés de nacimiento. Abandonó Berlín en 1972 y reside por varias ciudades alemanas hasta 1980, cuando se traslada a Finlandia, donde permanece hasta el año 2000. Se convirtió en un buscador espiritual y se formó como sanador espiritual, maestro de Reiki y terapeuta de limpieza. Adquirió amplios conocimientos de los principios y leyes espirituales de la creación y trabajó como consejero vital. Desde 2013 vive modestamente en Feilipinas.



2022
 214 PÁGS.
 PVP: 18 EUROS
 SIN IVA: 17,31 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-234-7

Antje Thiers y Ute Brink

Proyecto Terra 2

En la primavera de 2019, Lázaro y su equipo de investigación de Sirio contactaron por primera vez con la médium del canal Antje Thiers. De acuerdo con la solicitud del equipo de investigación, su misión explícita era publicar, en varios volúmenes, sus conocimientos sobre nuestro proceso de nacimiento global y ascensión de la conciencia.

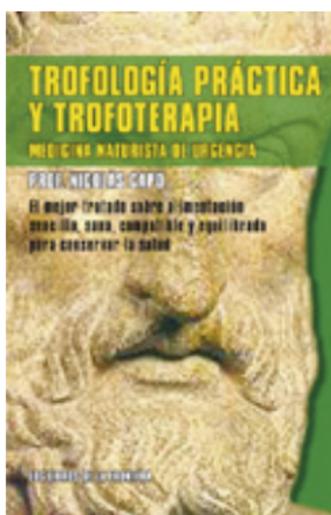
Esta obra es el primer volumen de la serie «Proyecto Terra 2». Con la ayuda de las siete claves, Lázaro y su equipo de investigación nos guiarán a través de un proceso de concienciación que nos lleva, paso a paso, a la elevación de nuestra conciencia y, por lo tanto, a la conciencia despierta, para que, como seres creativos, podamos dar forma a nuestras vidas de manera activa, utilizar nuestro potencial espiritual y alcanzar el empoderamiento para que recordemos y, sobre todo, realicemos nuestro destino o nuestra misión de investigación.

Antje Grift Thiers, nacida en 1971 (especialista en comercio, practicante no médica de psicoterapia), creció en Leipzig. Ha estado familiarizada con habilidades espirituales desde la infancia.

Una enfermedad tumoral cambió radicalmente su vida y transformó su existencia. A raíz de esta experiencia y la cooperación de Lázaro y el equipo de investigación de Sirio, el Proyecto Terra 2 no hubiera visto la luz. Desde 2019 ha estado trabajando intensamente con Lázaro y su equipo de investigación de Sirio, y también con su amiga Ute, a la que está profundamente agradecida.

Ute Brink, nacida en 1958 (diplomada en Administración). Creció en la hermosa región del Bajo Rin. Estudió en la Uni-

versidad Federal de ciencias Aplicadas de Colonia y en la de Dieburgo. Trabajó para una autoridad federal hasta que se jubiló. Puede afirmar con razón que la vida le ha dado una segunda oportunidad varias veces. Le gusta ganarse la vida haciendo preguntas. En busca de respuestas conoció a la autora en 2017. Y entre ambas se desarrolló una maravillosa y enriquecedora amistad. Agradece a todos los implicados que la hayan escogido para formar parte del equipo.



2023 NUEVA EDICIÓN SENCILLA

440 PÁGS.

PVP: 25 EUROS

SIN IVA: 24,04 EUROS

ISBN: 978-84-8255-109-8

Prof. Nicolás Capo

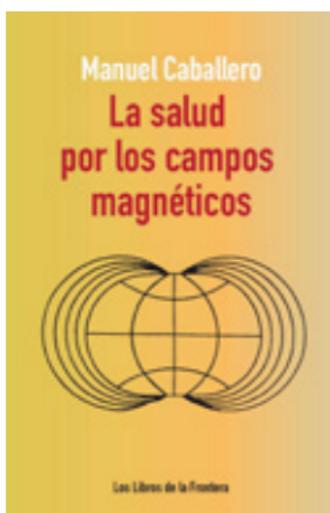
Trofología práctica y Trofoterapia

Medicina naturista de urgencia

12.ª Edición de bolsillo

La Trofología es la ciencia única, universal y moral que trata de la nutrición completa y perfecta, juntamente con todas sus ramas que tienden a favorecer y finalizar en el metabolismo celular-endocrino que comprenden la armonía alimenticia. Este tratado de trofología está dedicado al estudio, la clasificación y el valor de la alimentación bucal, es decir, el qué y el cómo conviene comer y lo que no conviene, porque las incompatibilidades químicas de los alimentos están hoy a la orden del día. Las costumbres de comer son todas a base de incompatibilidades, porque están inspiradas en aquella vieja creencia de que, cuanto más variado, mejor; y aun por parte de los que se creen vegetarianos o naturistas, que, desconociendo la trofología, hacen tanto mal a sus células y se generan tantos malos humores.

Nicolás Capo, autor de ensayos tan conocidos como *Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla*, nació en 1899, en Laurito (Italia). Su familia emigró a Montevideo cuando él tenía 12 años en busca de una vida mejor. A los 16 años, unos problemas de salud le hicieron interesarse por el naturismo. Trabajó amistad con José Castro, quien también llegaría a ser un reputado profesor naturista. Los estudios y las experiencias de ambos acabarían definiendo los principios de la ciencia de la trofología. A los 23 años, viajó a España con su amigo Castro, interesándose por el trabajo de reconocidos naturistas de la época, como Vander y Huchand. Efectuó varias estancias en Lisboa, París y Valencia, hasta recalar en Barcelona, donde se estableció, desarrolló sus conocimientos y consolidó el naturismo trofológico.



REIMPRESIÓN
SEPTIEMBRE 2022
210 PÁGS.
PVP: 17 EUROS
SIN IVA: 16,35 EUROS
ISBN: 978-84-8255-126-5

Manuel Caballero

La salud por los campos magnéticos

La energioterapia se fundamenta en orientarse adecuadamente, con objeto de dirigir hacia el cuerpo un determinado nivel de la energía magnética terrestre, a fin de recuperar aquellas áreas orgánicas que carecen de energía suficiente para estar sanas. Para que el flujo energético alcance el organismo es preciso orientarse hacia las líneas del campo magnético, que siempre circulan en ángulo recto de la corriente que les da origen.

Manuel Caballero (Nueva Carteya, Córdoba, 1934-Rubí, Barcelona, 2012). Pasó la infancia en su pueblo natal. En 1948, se trasladó con su familia a Cataluña, donde ejerció el oficio de yesero. En 1964, empezó a desarrollar una enfermedad llamada esclerosis múltiple (pérdida de sensibilidad y movilidad en la parte inferior del cuerpo, que avanza rápidamente). Los médicos le daban una esperanza de vida muy baja. En Barcelona, conoció a un sanador que practicaba la energioterapia. Siguiendo este tratamiento logró recuperarse por completo en 1969. Una vez recuperado, aprendió el método hasta dominarlo. También estudió radioestesia, que utilizó para diagnosticar a sus pacientes.



REIMPRESIÓN
SEPTIEMBRE 2022
164 PÁGS.
PVP: 17 EUROS
SIN IVA: 16,35
ISBN: 978-84-8255-131-9

Prof. Nicolás Capó

Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla

Padre AJO que estás bajo tierra, ¡óyeme!

Padre AJO: ¡surge a la superficie de la tierra bien saturado de ácido alílico, indispensable para sazonar las ensaladas que tanto convienen a los gotosos y para desinfectar nuestras viandas!

Padre AJO: ¡unido al limón, penetra en la garganta de los hombres y desinflama sus amígdalas purulentas!

Padre AJO: ¡no te demores en penetrar en el estómago de los hombres y cicatriza sus úlceras!

Padre AJO: ¡depura con tus acres aromas la boca de los viejos y sana sus encías llagadas y purulentas!, ¡mata las lombrices intestinales de los niños!, ¡disuelve la viscosidad de la sangre de los escleróticos y de los obesos! [...]

Padre AJO: ¡regenera todos los hígados biliosos y lleva la PAZ al mundo de los hombres!, ¡equilibra la tensión sanguínea de los proteinófilos!, ¡desinfecta las glándulas de aquellos que, por carecer de su precioso yodo, están atacados de bocio!

Padre AJO: ¡penetra en la sangre de los reumáticos y colesterosos, oxida su ácido úrico y destruye el colesterol que los martiriza! [...]

Padre AJO: ¡acude con tu mágico poder a las piernas varicosas de las mujeres y haz que las tengan sanas y fuertes disolviendo su barro interior y dando vía libre a las linfas vitales!

Padre AJO: ¡no permitas que te conviertan en mayonesa o en guisotes de hoteles, pues tu cocción es tu muerte y entonces ya no sirves para nada, crudo y vivo sí que eres TÚ! [...]

«Plegaria al ajo» (prof. Nicolás Capó, 27-10-1967).



2014
 120 PÁGS.
 PVP: 16 EUROS
 SIN IVA: 15,38 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-141-8

Prof. Nicolás Capo

Quando estés enfermo, cúrate por el crudivorismo

El crudivorismo o apirofagia, es decir, comer sin auxilio del fuego, mantiene nuestra salud y aleja el estado patológico que causan los alimentados adulterados por el calor del fuego que enferman las células y convierten al hombre en un pesimista, le hacen vivir excitado, nervioso y, por consiguiente, le acortan la vida. La alimentación cocida es una doble causa de disminución de la vitalidad: por su reacción sanguínea y por el esfuerzo suplementario que impone al organismo. Todos los alimentos cocidos por encima de la temperatura crítica provocan la leucocitosis. Entre los alimentos cocidos hay que distinguir los que se cuecen a fuego directo o al baño maría, a presión común, de los que son cocinados a presión elevada, al autoclave, los alimentos fabricados por medios industriales y modificados por agentes físicos o químicos, que están aún más seriamente alterados. Por lo tanto, nuestro organismo considera el alimento cocido como un agresor, contra el cual moviliza uno de sus más preciosos medios de defensa. El hombre cocina sus alimentos desde centenas de generaciones. Después de un lapso de tiempo tan considerable, no se ha adaptado a la alimentación cocida y hoy en día reacciona contra ella como lo hizo por primera vez, hace miles de años: enfermando.



2017

140 PÁGS.

PVP: 16 euros

SIN IVA: 15,31 euros

ISBN: 978-84-8255-163-0

EAN: 9788482551630

Nazanín Aramian

Al gusto persa

Hace unas dos décadas, entre las ruinas de un palacio al sudeste de Irán, se encontró una de las recetas más antiguas que conocemos, escrita con caracteres cuneiformes, en una vasija de arcilla fechada hace 4.000 años. En ella se leía: Un buen plato es aquel que tiene buen sabor, buen olor y buen color.

De pronto, descubres que los Reyes Magos proceden de Irán, que la Navidad o Natividad era el día del nacimiento del dios iraní Mithra, de que los iraníes, al igual que en diferentes pueblos españoles, una vez al año, celebran las fiestas del fuego y saltan sobre las hogueras, etc.

Desde que llegó a España en 1983, **Nazanin Aramian** (Irán, 1961), se puso la tarea de dar a conocer diferentes aspectos de la cultura y la política de su país, publicando varios libros sobre dicho tema, además colabora en la prensa sobre Oriente Medio con una mirada fresca y a la vez rigurosa. En esta misma editorial publica, dentro de nuestra colección El Bardo, *Noche en Teherán*, de Forug Farrojazad (Barcelona, 2000). Una de las más relevantes poetisas iraníes. Después dimos a conocer dentro de la misma colección su antología: *El viento nos llevará. Poesía persa contemporánea*, Barcelona, 2001. Segunda edición de este libro, Barcelona, 2006.



2017

68 PÁGS.

PVP: 10 euros

SIN IVA: 9,62 euros

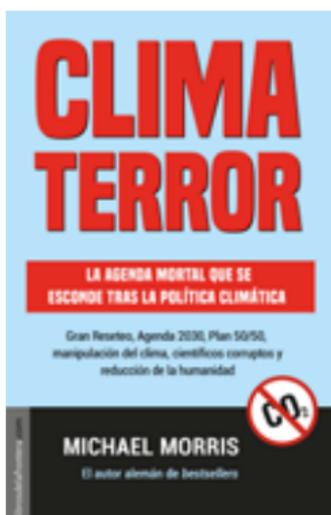
ISBN: 978-84-8255-001-5

Prof. Chen Guangfu

Chicong estética

El profesor Chen Guangfu nos adentra en la interesante y misteriosa medicina china para mostrarnos una de las técnicas más revolucionarias y antiguas de esa cultura, en el campo de **la belleza** y, a la vez, pues son inseparables, **la salud**. Técnicas que han sido privilegio de reinas, príncipes y gobernantes para mantenerse jóvenes y en forma. Todo el mundo sabe que los líderes políticos en China cada vez tienen la vida más larga, casi todos sobrepasan los 90 años. El secreto es el Chicong. Estas técnicas están expuestas de manera sencilla y con gráficos para una mejor comprensión de los ejercicios. Si los realizamos diariamente, siguiendo los pasos que nos muestra el profesor, en pocos meses notaremos sus efectos. Deseamos de todo corazón que les sean provechosas.

Chen Guangfu nació en China en la ciudad de Tianjin (cerca de Pekín) en 1934. Se graduó en Lengua Española en el Instituto de Lenguas Extranjeras. Se inició en el estudio de la acupuntura en 1969, con un maestro anciano en el campo chino durante tres años, tratando a los enfermos en el área rural. En 1972 regresó a Pekín y trabajó en el hospital Yü Chuan y la clínica Chui We. En 1979 ingresó en la Academia Nacional de Ciencias de China, como especialista en acupuntura. En 1987 se inició en la práctica del Chicong (conocido como yoga chino) y acompañó a su maestro Ma Chun a Tailandia, para curar las infecciones del Primer Ministro, así como familiares del rey de aquel país. En 1987 vino a España enviado por el gobierno chino para realizar una gira de conferencias. En 1991 ingresa para trabajar en el Centro de Estudios de Cultura China en Barcelona, como médico tradicional chino, y continuó impartiendo cursos y dando conferencias por otras ciudades de España.



2023
 208 PÁGS.
 PVP: 20 euros
 SIN IVA: 19,24 euros
 ISBN: 978-84-8255-253-8

Michael Morris

CLIMATERROR (Novedad)

La agenda mortal que se esconde tras la política climática

En nombre del clima se está destruyendo todo lo que han construido las generaciones que nos precedieron. La mayor mentira de todos los tiempos ha convertido la ciencia en una farsa y ha privado a la gente del pensamiento independiente. Los despistados (y científicamente analfabetos) activistas climáticos son meros extras en una producción que comenzó como una operación militar en los años 40 y que ahora se ha ampliado hasta convertirse en un inmenso modelo de negocio por parte de los multimillonarios estadounidenses que están detrás de la agenda climática.

Michael Morris revela en su libro que el mundialmente propagado «cambio climático» no tiene nada que ver con el CO₂ emitido por los seres humanos, un gas traza que es la base de toda la vida en la Tierra. Y la actual agenda climática tampoco tiene nada que ver con la protección del medio ambiente o con salvar el planeta. Algo mucho, mucho más grande está detrás.

El autor muestra las conexiones entre la geoingeniería, la modificación del clima, la Agenda 2030, el Green Deal europeo y el Plan 50/50, la nueva eugenesia y la drástica reducción de la población mundial, y el llamado Great Reseteo, que cambiará seriamente la forma en que hemos vivido durante generaciones.

Michael Morris no solo da nombres y destapa a los financiadores secretos de la agenda climática, sino que muestra la gran imagen completa que hay detrás. Solo quienes puedan comprenderlo podrán prepararse para los cambios que se avecinan.

El empresario, autor y aventurero **Michael Morris** nació en Austria en 1966, y hoy, después de estancias en varios países europeos, vive principalmente en los EE.UU. Escribió numerosos textos y artículos en inglés y alemán, se dedicó a la enseñanza de inglés y alemán, y fue socio de varias empresas durante años. *Was Sie nicht wissen sollen* (Lo que no debes saber) es su primer libro sobre el tema de la economía y el Nuevo Orden Mundial. Destacan entre otros títulos: *Was Sie nicht wissen sollen 2* (Lo que no debes saber II); *Der Goldkrieg* (La guerra del oro); *Fake news* (Noticias falsas); *Jetzt geht's los!* (¡Ahora empezamos!)



2022

338 PÁGS.

PVP: 25 EUROS

SIN IVA: 24,04 EUROS

ISBN: 978-84-8255-240-8

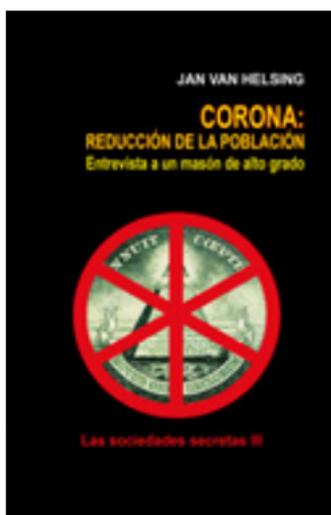
Michael Morris

¡ES LA GUERRA!

Estamos en la época que quizás pase a los libros de historia como la batalla final por la supervivencia de la humanidad, y el resultado de esta guerra es incierto.

- La supuesta «vacuna corona» destruye el sistema inmunológico de los vacunados.
- El «shedding» transfiere las proteínas de la espiga artificial de los vacunados a los no vacunados.
- Los directores de esta crisis creada artificialmente proceden del sector informático, el complejo militar-industrial y los servicios secretos.
- En el marco de la producción de coronavirus, los humanos vamos a ser reducidos a una identidad digital.
- La mentira del cambio climático provocado por el hombre sirve para mantener la población atemorizada y cargar con nuevos impuestos y prohibiciones.
- El paso a las energías renovables y a la e-movilidad pretende limitar la autonomía y el rango de movimiento de cada individuo.
- Un apagón nacional está programado de antemano y podría hacer retroceder la humanidad durante siglos. La preparación adecuada lo es todo.
- La desenfadada inflación deliberada podría degenerar pronto en hiperinflación.

Nota del autor en pág. 19: *Corona: reducción de la población.*



2022
 352 PÁGS.
 PVP: 25 EUROS
 SIN IVA: 24,04 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-227-9

Jan Van Helsing

Corona: Reducción de la población

Entrevista a un masón de alto grado

Hay dos tipos de historia del mundo: una es la oficial, mendaz, destinada a las lecciones escolares; la otra es la historia secreta que oculta las verdaderas causas de los acontecimientos.

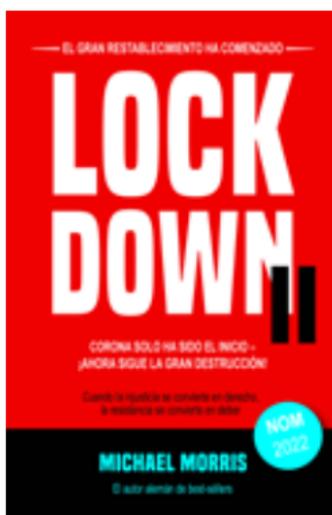
Honoré de Balzac

¿Cree que existe una conspiración mundial? ¿Cree que es posible que unas pocas organizaciones poderosas controlen el destino de la humanidad? Se han escrito innumerables libros sobre este tema, pero la mayoría de la gente no se toma en serio estas publicaciones. ¡Hasta ahora! Jan van Helsing ha conseguido que un masón de alto grado en activo conceda una entrevista en la que informa detalladamente sobre el funcionamiento oculto de la mayor sociedad secreta del mundo, ¡de primera mano! Esta persona nos informa sobre:

- Qué representa el Nuevo Orden Mundial, cómo se construyó y desde cuándo está establecido.
- Que la humanidad está siendo masivamente reducida.
- El papel de la línea de sangre de Jesús y las líneas de sangre de los Illuminati.
- Cómo los masones intercambian signos secretos.
- Qué papel desempeñan los Caballeros Templarios en la masonería.
- Cómo se utilizan los campos morfogenéticos para controlar la humanidad.
- Que hay una especie de motín en la masonería y en algunos lugares.

Jan van Helsing es el seudónimo de Jan Udo Holey (1967, Dinkelsbühl, Alemania). Asistió a colegios en Crailsheim y en Bammertal (cerca de Heidelberg) y recibió una esmerada y

espiritual educación. Realizó estudios superiores en las Universidades de Cambridge y Múnich. Su inquietud le llevó a buscar por diversas partes del mundo, información sobre máquinas de energía libre y limpia. Fue así como, al poco, tiempo llegó al conocimiento de las razones y de por qué esas cosas no son divulgadas. Decidió dar a conocer estos datos e informaciones en una serie de libros. Publicados en esta misma editorial: *Las sociedades secretas y su poder en el siglo XX*, *Las sociedades secretas II. Entrevista con Jan van Helsing*, *¡No tocar este libro!* y *Corona: reducción de la población. Entrevista a un masón de alto grado*.



2021
 384 PÁGS.
 PVP: 23 EUROS
 SIN IVA: 22,12 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-218-7

Michael Morris

LOCKDOWN II/BLOQUEO II

Desde la «Operación Invierno Oscuro» en 2001, los Gobiernos y los representantes de la industria de la pandemia a instancia de algunos obsesivos, han ensayado regularmente escenarios de pandemia, de personas que debían morir. Luego, en 2020, se puso en marcha la gran destrucción de vidas humanas, economías y culturas, matando dos pájaros de un tiro. Pero ¿qué ha sido lo siguiente? Las vacunas mRNA que interfieren en la genética de los vacunados y son un paso importante hacia la larga y esperada fusión del hombre y la máquina. Una vez destituido Donald Trump por los multimillonarios estadounidenses y sustituido por dos de sus títeres, nada se opone a la implantación de un imperio mundial totalitario junto con el PC chino. Los Gobiernos están haciendo la guerra contra su propio pueblo. Es hora de enfrentarse a la verdad y asumir la responsabilidad. Si queremos libertad debemos luchar por ella.

En este libro, una vez más, el periodista e investigador más extremo, Michael Morris, revela numerosas conexiones nuevas y saca a la luz hechos hasta ahora desconocidos sobre los instigadores y sus planes. Revela quiénes son Joe Biden y Kamala Harris realmente. Da la oportunidad de hablar a cientos de expertos independientes en los campos de la biología y la medicina y explica lo que cada cual puede hacer para fortalecer su sistema inmunológico y salir del campo colectivo del miedo. El Gran Restablecimiento se acerca, pero ¿cómo será exactamente?

Nota del autor en pág. 19: *Corona: reducción de la población.*



2021
 356 PÁGS.
 PVP: 23 EUROS
 SIN IVA: 22,12 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-212-5

Jan Van Helsing ¡No tocar este libro!

¿Por qué este extraño título? ¿Se trata de una inteligente estrategia publicitaria? No es así. **Jan van Helsing** sacude tu visión del mundo. Por lo tanto, el consejo «¡no tocar este libro!» va muy en serio. Porque después de haberlo leído no te será fácil seguir viviendo como antes. Todavía puedes pensar: «Nadie me lo dijo, ¿cómo iba a saberlo?». También pensarás que, individualmente, no puedes cambiar nada. Sin embargo, después de este libro, tu punto de vista será distinto. Si no estás interesado en los secretos, si nunca has sentido el deseo de riqueza interior ni exterior, si no te preocupas por el éxito ni por la salud, entonces es mejor que sigas el consejo bienintencionado y aleja tus manos de este libro.

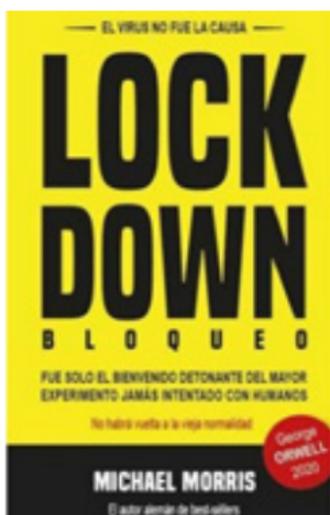
Por el contrario, si siempre has sentido que hay algo malo en el mundo, si te interesan los últimos secretos de los «iluminados» y si eres alguien que desea volver a saber de la vida, ¡este es tu libro!

Pero no digas que no te han avisado. Porque Jan van Helsing te hablará de cosas y eventos que te darán la posibilidad de empoderarte y, además, de dejar que otros participen en tu vida. Y quien tiene el poder también tiene una gran responsabilidad.

Por lo tanto, te enfrentas a una elección: ¿quieres seguir viviendo como antes, o ha llegado el momento de tomar el destino en tus manos?

La decisión es tuya.

Nota del autor en la pág. 19: *Corona: reducción de la población.*



2020

344 PÁGS.

PVP: 23, EUROS

SIN IVA: 22,12 EUROS

ISBN: 978-84-8255-206-4

Michael Morris

LOCKDOWN (Bloqueo)

EL ESTADO DE EMERGENCIA ES LA NUEVA NORMA.

¿Cómo puede organizarse el largamente temido colapso sistémico de la economía mundial sin que se encuentre un culpable?

¿Cómo se puede abolir el uso del dinero en efectivo sin generar resistencia alguna de la población?

¿Cómo se puede crear una hiperinflación, redistribuir todo el dinero de abajo hacia arriba e introducir una nueva moneda sin responsabilidad directa de la política y los bancos?

¿Cómo podemos establecer fácilmente una vigilancia completa

¿Cómo se pueden hacer cumplir las prohibiciones de reunión y manifestación sin resistencia?

¿Cómo se puede obligar a que la gente se vacune?

¿Cómo se puede reducir la población mundial?

¿Cómo se puede abolir la democracia y los Estados nacionales?

¿Y cómo se puede impedir la libertad de expresión sin que la política y la prensa sean vulnerables a los ataques?

Nota del autor en pág. 17: *CLIMATEROR*



2020
 364 PÁGS.
 PVP: 25 EUROS
 SIN IVA: 24,04 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-197-5

Jan Van Helsing

Las sociedades secretas II.

Entrevista con Jan van Helsing

Casi todas las personas se tropiezan con la verdad en algún momento de sus vidas. La mayoría se levantan rápidamente, se sacuden el polvo y continúan con sus asuntos como si nada hubiera pasado.

Winston Churchill

¿Qué harás? ¿Tienes el coraje de enfrentarte al contenido de este libro? Jan van Helsing te invita a un nuevo viaje a través del reino de la política y la tecnología secretas y te confronta, en esta odisea, con nueva información impactante obtenida del saco de trucos de los Illuminati. Te lleva al sótano, donde están escondidas las fosas comunes, y trae luz a la oscuridad. Describe eventos que, según los «expertos» terrenales, no podrían ocurrir. Hechos sobre los que la mayoría de la gente nunca ha oído nada y, en opinión de nuestros «líderes», nunca deberían aprender nada. Helsing también explica con detalle las razones por las que ocultan la información sobre proyectos que harán temblar los cimientos de lo que creemos que es la realidad. Revela los principios de aplicación de los Illuminati y muestra claramente las lagunas en su «juego». Esta vez, sin embargo, no deja al lector solo, sino que le da las herramientas con las que puede construir una nueva y mejor casa a partir de la suya derrumbada. Si recibió un fuerte impacto con la lectura de su primer libro *Las sociedades secretas* y su poder en el siglo XX —publicado recientemente en esta misma colección— y puso en entredicho su visión del mundo hasta entonces, seguramente lo verá ahora con ojos completamente nuevos después de este trabajo.

Nota del autor en la pág. 19: *Corona: reducción de la población.*



2019
 360 PÁGS.
 PVP: 25 EUROS
 SIN IVA: 24,04 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-184-5

Jan Van Helsing Las sociedades secretas y su poder en el s. XX

¿Realmente sabemos lo que está pasando en el mundo? Jan van Helsing asegura que todo acontecimiento decisivo en la tierra está controlado y dirigido por unos individuos muy poderosos. El autor muestra las vinculaciones de las logias y el ocultismo en el mundo de las altas finanzas y de la política. Este libro no es solo el resultado de las investigaciones llevadas a cabo durante muchos años en los cinco continentes, sino también de los informes de ex agentes secretos de varios países. Además, nos han ocultado la tecnología que podría liberar a la humanidad de su lamentable estado de miseria. *Las sociedades secretas y su poder en el siglo XX* ofrece una visión completamente distinta y nueva del mundo en que vivimos.

Nota del autor en la pág. 19: *Corona: reducción de la población.*

2023 (4.^a EDICIÓN)

336 PÁGS.

PVP: 15 EUROS

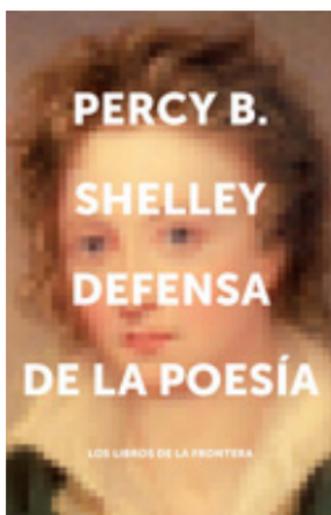
SIN IVA: 14,42 EUROS

ISBN: 978-84-8255-074-9

Karl Marx**El Capital****(Resumido por Gabriel Deville)**

Pocos libros han sido discutidos con tanta pasión como *El capital*. Desde que vio la luz pública fue censurado y elogiado prácticamente en todo el mundo, y sigue siéndolo en nuestros días. Sin embargo, la base de su polémica radica en su contexto social, pues como tema fundamental de investigación económica figura desde hace mucho tiempo entre las obras clásicas de la materia. Concebido como continuación de una obra anterior —*Contribución a la crítica de la economía política*, 1859— *El capital* está considerado como núcleo de la teoría del nacimiento y de la circulación del capital, así como de su función como factor en el proceso entero de los bienes económicos. La presente edición resumida es ya clásica, y constituye una clara y sucinta exposición de las líneas maestras del pensamiento de Marx a través de su obra más completa y ambiciosa.

Moisés Mordechai Marx Levi, al que conocemos como Karl Heinrich Marx —que del alemán se traduce al español como Carlos Enrique Marx—, nació el 5 de mayo de 1818 en Tréveris (Alemania) y falleció el 14 de marzo de 1883 en Londres (Reino Unido). Fue un filósofo, economista, sociólogo, historiador, periodista, intelectual y político comunista alemán de origen judío que estuvo influenciado, entre otros, por Friedrich Engels y Adam Smith.



2016
 84 PÁGS.
 PVP: 10 EUROS
 SIN IVA: 9,62 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-152-4

Percy B. Shelley Defensa de la poesía

Percy Bysshe Shelley (1792-1822) es uno de los mayores poetas de lengua inglesa de todos los tiempos. Autor de varios poemas filosóficos como: *Queen Mab* (1813), *Alastor* (1816), *The Revolt of Islam* (1818), *Julian and Maddalo* (1819), *The Cenci* (1819), *Prometheus Unbound* (1820), *Epipsychidion* (1821), *Hellas* (1821) y *Adonais* (1821), ha sido especialmente apreciado por su poema lírico *The Ode to the Westwind*. Sus poemas líricos cortos *The Cloud* y *The Ode to the Skytark* figuran entre los más bellos que se hayan escrito en inglés. En ellos, dice Carl H. Grabo, «se conjuga la excelencia de la dicción metafórica con la musicalidad más exquisita y los ritmos más sutiles».

Visionario utópico que creía que la humanidad era capaz de perfeccionarse y de formar una sociedad utópica en que hubiera completa justicia e igualdad entre los hombres, Shelley escribió varios ensayos en prosa que participaban a un tiempo de elementos filosóficos, sociales, científicos y metafísicos. Como muestra más acabada de ellos, ofrecemos su *Defense of Poetry* (1821), célebre desde el mismo instante de su publicación, y cuya primera edición en español apareció, como separata de nuestra revista *Camp de l'Arpa*, en marzo de 1974.



2015 (3ª EDICIÓN)

90 PÁGS.

PVP: 9 EUROS

SIN IVA: 8,65 EUROS

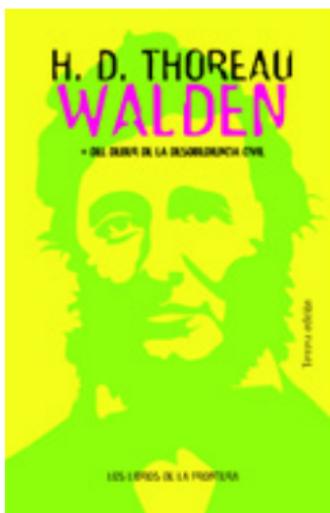
ISBN: 978-84-8255-015-2

K. Marx & F. Engels

Manifiesto comunista

A fin de que constataran de una manera clara, y hasta cierto punto oficial, los propósitos, los fines y las tendencias del llamado Partido Comunista, la sociedad obrera, secreta e internacional conocida con el nombre de Federación de los Comunistas, en el congreso que celebraron en Londres en 1847, confirió a **Karl Marx** y a **Friedrich Engels** la redacción de un programa del partido destinado a la publicidad, y cuya misión debía ser, además de la señalada, terminar con las leyendas que se cernían sobre la comunidad.

Marx y Engels, en cumplimiento del encargo recibido, redactaron el *Manifiesto comunista* (1848), de una importancia capital para el estudio del socialismo marxista o científico (en oposición al utópico), base fundamental teórica de las reivindicaciones del proletariado internacional desde entonces hasta nuestros días, y el documento económico más conocido del mundo entero, ya que no existe una sola persona socialista que no esté impregnada de su doctrina, la cual se encuentra, más o menos, precisada, desarrollada o deformada en millares de obras posteriores y constituye el fondo común de todos los programas socialistas allí donde la clase obrera trabaja por su emancipación.



2015 (3ª ED.)
 336 PÁGS.
 PVP: 17 EUROS
 SIN IVA: 16,35 EUROS
 ISBN: 84-8255-051-9
 EAN: 9788482550510

Henry David Thoreau

Walden o la vida en los bosques

Walden o la vida en los bosques es el diario informal de un hombre que se refugia en la naturaleza y la obra más conocida del norteamericano H. D. Thoreau (1817-1862), padre espiritual de la cantera de escritores yanquis que se auto-declaran anticivilización norteamericana.

Cansado y decepcionado del progreso, de la frivolidad de una sociedad imbécil y de sus fracasos amorosos, deja la enseñanza, cierra su fábrica de lápices y se larga al campo para vivir con los pájaros, los peces, los árboles y las flores. Así nació *Walden...*, de los años que pasó en una cabaña, construida por él mismo, a orillas del lago Walden. Anecdótico de estos años es el episodio del arresto de Thoreau, por haberse negado a pagar los impuestos a un gobierno que desaprobaba moralmente. El incidente dio origen al polémico escrito *Del deber de la desobediencia civil*, que incluimos al final de este libro.



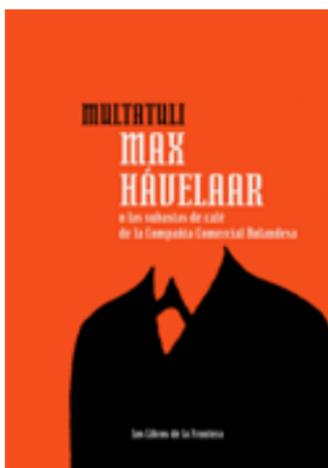
2024
 248 PÁGS.
 PVP: 15 EUROS
 SIN IVA: 14,42 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-262-0

Samuel Merwin

El secreto de la seda (Novedad)

Seda: ¡una palabra mágica! A través de los milenios, conserva su encanto y también presta su atmósfera a esta novela histórica, que es inusual en términos de material y tiempo. Una y otra vez, los pueblos occidentales intentan arrebatar a China el secreto de la producción de la seda; es posible que la joven Roxana, la fantásticamente bella reina de Balkh, también albergara ese deseo cuando envió mensajes al príncipe imperial de la dinastía Han (100 d.C.). Los hechos tuvieron lugar hacia finales del siglo I; el So Chü de nuestro Jan es la ciudad de Yarkand. Trajano, el nuevo emperador de Roma, aún no había comenzado la conquista de Partia. China había alcanzado pleno desarrollo en términos económicos, militares y artísticos bajo la joven dinastía Han.

Samuel Merwin (Evanston, 1874 Nueva York, 1936) fue periodista y escritor. De 1905 a 1911, trabajó como editor de *Success*, una revista de negocios estadounidense. En 1907, la revista lo envió a China para investigar el comercio del opio. Merwin publicó su investigación en el libro *Drogging a Nation* (1908). En la década de 1910, Merwin se convirtió en un famoso novelista y escritor de cuentos y guiones para películas mudas. Entre sus obras más exitosas se encuentran *Antonio el Absoluto* (1914) y la novela histórica *Silk* (Seda), aparecida en 1923, cuya versión en español traemos aquí.



2009

448 PÁGS.

PVP: 21,50 EUROS

SIN IVA: 20,67 EUROS

ISBN: 978-84-8255-077-0

Multatuli

MAX HÁVELAAR

o las subastas de café de la Compañía Comercial Holandesa

En 1860 aparecía en Amsterdam *Max Havelaar*, una novela que, según las propias palabras de un diputado, «hizo estremecer a la nación». Para darse cuenta del golpe asestado a la aletargada vida pública holandesa de entonces, así como del genial acierto con el que el autor había atinado plenamente con su golpe, hay que representarse la vida de la época en Holanda. Por si fuera poco, el hombre que había asestado golpe tan magistral era un perfecto desconocido, llamado Eduard Douwes Dekker, de 40 años, y, desde la publicación de su libro, convertido ya en todo un renombrado personaje bajo el seudónimo de Multatuli.

Multatuli nació en Amsterdam en 1820 y murió en Nieder-Ingelheim (Alemania) en 1887. Funcionario del Gobierno holandés en las Indias Orientales, su obra máxima, *Max Havelaar*, publicada en 1860, narra, casi punto por punto, su propia experiencia, poniendo de relieve las injusticias y la corrupción de la Administración colonial. *Max Havelaar* ha sido traducida a la mayoría de los idiomas cultos, y podemos considerar a Multatuli, en palabras de Francisco Carrasquer —profundo conocedor de la literatura neerlandesa y traductor de la novela—, como a un escritor en la línea que va de Cervantes a Machado.

PILAR SANABRIA
 NO FUE DE CHAROL MI
 OTOÑO DE ADENTRO
 EL BARDO COLECCIÓN
 DE POESÍA

2025

EL BARDO 64

PRÓXIMA APARICIÓN

ISBN: 978-84-8255-271-2

Pilar Sanabria

No fue de charol mi otoño de adentro (Novedad)

Poesía en estado puro es lo que encontramos en este poemario cuyo título nos lleva a una niña que estrena sus zapatos en un viaje otoñal lleno de dolor, o de adentros, los mismos que marcan a ritmo de lenguaje las punzadas que se reciben en la cama de un hospital. Las palabras no se sostienen en el vacío, se unen a emociones engarzadas con acertadas citas que nos hacen reflexionar sobre la brevedad de la vida. Son certezas reveladoras, como decir que el miedo se enhebra como un díscolo áspid o nombrar nevados tejados de sábanas para poner en relieve una imagen insólita de hospital, o pedir a las células que sean más austeras, con palabras sonando a cráteres. Haber pasado por una experiencia de cáncer plasmada con una escritura llena de dones, solo lo hace una poeta, y recreando aquel Aleixandre de Espadas como labios, de cuyas fuentes bebe Pilar Sanabria. En este caso el surrealismo es un punto de partida, el conceptismo, siguiendo la estela de la escuela cordobesa que comienza con Góngora, renombra el canto a la vida en este excelente libro.

Pilar Sanabria nace en Córdoba el 19 de febrero de 1963. Ha sido Periodista Radiofónica. Ejerció su profesión durante más de 30 años en la cadena Onda Cero Radio como directora de programas locales. Fue colaboradora del diario El Día de Córdoba, y Tendillas Información. Es una de las fundadoras del Colectivo Abierto de Poetas Cordobesas creado en 1998, del que es presidenta en la actualidad. Secretaria de la Asociación Cultural Astro y artífice de la primera antología de escritoras cordobesas bajo el título: "Estirpe en Femenino. 28 Poetas Cordobesas" editada por la Diputación de Córdoba en el año 2000. Cuenta con más de veinte libros en su trayectoria.

Activa dinamizadora cultural. Es miembro de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios. Ganadora de diversos premios literarios y periodísticos.

GINÉS RECHE
 CUANDO EL TIEMPO
 POR EL BARDO
 COLECCIÓN DE
 POESÍA

2024
 EL BARDO 63
 84 PÁGS.
 PVP: 10 EUROS
 SIN IVA: 9,62 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-259-0

Ginés Reche

Cuando el tiempo (Novedad)

Dividido en tres partes: Cuando el tiempo, Cuando el amor, Cuando la vida, Ginés Reche vuelve a abordar en su poesía los tres grandes temas que ya resumiera en aquel breve y hermoso poema Miguel Hernández, a modo de heridas; con la única diferencia —y afinidad— de la muerte, aquí subsumida en la misma raíz del tiempo: esa grieta que pervive en cada instante, en este tránsito que viene y va. Con la vida o el amor.

Ginés Reche, (Oria, Almería), poeta y gestor cultural. Fundador y coordinador de los *Encuentros de poetas Almerienses*, desde el año 1991-1998, en los cuales participaron relevantes escritores, poetas y críticos literarios del panorama nacional. Es miembro del Instituto de Estudios Almerienses. Ha publicado los libros de poesía: *Huésped extraño*, (Colección Melibea, Talavera de la Reina, 2007), con el que obtuvo el Premio de Poesía “Joaquín Benito de Lucas, 2006”, y *Otras causas*, (Ediciones En Huida, Sevilla, 2016). Con este último libro, *Cuando el tiempo*, ha sido finalista del IX Premio Internacional de Poesía José Zorrilla.

JAVIER SÁNCHEZ
MENÉNDEZ S
OBRE LA NATU
RALEZA EL BA
RDO COLECC
IÓN DE POESÍA

2023
EL BARDO 62
156 PÁGS.
PVP: 12 EUROS
SIN IVA: 11,54 EUROS
ISBN: 978-84-8255-247-7

Javier Sánchez Menéndez Sobre la Naturaleza (Novedad)

Ya el título remite a obras de los filósofos de la naturaleza, como el propio **Heráclito**. Filósofos que serán recordados, citados, comentados por el autor a lo largo de estas páginas de enjundia, nada livianas desde luego, no aptas para cualquier lector. No sólo filósofos –**Boecio, Heráclito, Platón, Aristóteles**– sino también pintores como Rafael o poetas como **Leopardi, Dante, Virgilio o Rilke**. Un sustrato que permanece debajo de estas reflexiones de carácter cultural que nos hace mirar hacia el pasado con interés.

José Cenizo

Javier Sánchez Menéndez (Puerto Real, Cádiz, 1964) es poeta y ensayista. Sus últimos poemarios publicados son *El baile del diablo* (2017) y *Ese sabor antiguo de las obras* (2022). Su poesía se reúne en tres antologías en España y una en Colombia. Es autor de seis libros de aforismos y de la obra *Para una teoría del aforismo* (2020). Ha publicado varias antologías y libros de ensayo. Colabora como columnista en diversos medios de comunicación. De su proyecto “Fábula”, un conjunto de diez libros en torno a la poesía y la vida, han visto la luz *La vida alrededor* (2010), *Teoría de las inclinaciones* (2012), *Libre de la tormenta* (2013), *Mediodía en Kensington Park* (2015), *Confuso laberinto* (2016) y *De cuna y sepultura* (2018). Autor de *El libro de los indolentes* (2016) y *Notas sobre el silencio* (2020). Realizó la edición de los *Poemas de María Zambrano* (2018).

GERMÁN A. DE
 LA REZA DOP
 PELGÄNGER.
 LA DISTAN
 CIA INTER
 IOR EL BARD
 O COLECCIÓ
 N DE POESÍA

2022
 EL BARDO 60
 80 PÁGS.
 PVP: 10 EUROS
 SIN IVA: 9,62 EUROS
 ISBN: 978-84-8255-230-9

Germán A. de la Reza Doppelgänger. La distancia interior

Doppelgänger extiende con destreza el cometido multiforme de la poética de Germán de la Reza. Trata de los encuentros consigo mismo, de la profundización del lenguaje metafórico como vía de autoconocimiento y alteridad. A partir de una plétora de recursos literarios sumerge al lector en un mundo donde coexisten la seducción hermética, las referencias homéricas, la pintura impresionista o la prosa lírica. Cercano al *racconto* y al enigma, mana una sensibilidad inasible, reciente en nuestra lengua y ya asentada en sus giros clásicos.

Germán A. de la Reza es originario de Cochabamba (Bolivia). Publicó sus primeros poemas en Bucarest y debutó en México con el poemario *Décima interior* (1996). Ha sido investigador de la Universidad de Estocolmo y ocupó la Cátedra Simón Bolívar de la Universidad de París durante el curso académico 2005-2006. En la actualidad, labora en la UAM. Entre sus obras, cabe mencionar: *Invencción de la paz* (Premio Pensamiento de América), *El cuaderno de Timisoara* y *En el reino de las teas*, esta última publicada también en El Bardo – Colección de poesía.

Otros títulos publicados en la colección EL BARDO

•• **El Bardo (1964-1974). Memoria y antología**

Edición de José Batlló

Núm. 41 (3.ª etapa)

1995 / 486 pp. / PVP: 20 euros / sin IVA: 19,23 euros

ISBN: 84-8255-000-4 / EAN: 9788482550008

•• Felipe Sérvulo **Mil grullas de origami**

Núm. 53 (4ª etapa)

2020 / 108 pp. / pvp: 12 euros / sin iva 11,54 euros

ISBN: 978-84-8255-194-4

•• Germán A. de la Reza **En el reino de las teas**

Núm. 55 (4ª etapa)

2020 / 88 pp. / 10 euros / sin iva 9,62 euros

ISBN: 978-84-8255-203-3

•• Tònia Passola. **Salto al espejo**

Núm. 56 (4ª etapa)

2021 / 156 pp. / 12 euros / sin iva 11,54 euros

ISBN: 978-84-8255-200-2

•• Helena Golanó **El lugar del tigre**

Núm. 57 (4ª etapa)

2021 / 62 pp. / 10 euros / sin iva 9,62 euros

ISBN: 978-84-8255-209-5

•• Santiago Montobbio **De infinito amor Cuaderno del encierro**

Núm. 58 (4ª etapa)

2021 / 644 pp. / 38 euros / sin iva 36,54 euros

ISBN: 978-84-8255-215-6

•• Santiago Montobbio **De Infinito amor (Cuaderno del encierro) V. II**

Núm. 59 (4ª etapa)

2021 400 pp. 23 euros / sin iva 22,12 euros

ISBN: 978-84-8255-221-7

•• Santiago Montobbio **Los poemas están abiertos**

Núm. 61 (4ª etapa)

2023 / 688 pp. / 38 euros / sin iva 36,54 euros

ISBN: 978-84-8255-237--8



2022

ALDEBARÁN POESÍA 1

100 PÁGS.

PVP: 10 EUROS

SIN IVA: 9,62 EUROS

ISBN: 978-84-8255-224-8

Valentín García Alonso

Memoria del naufragio

Valentín García Alonso permanece en todo momento ajeno a corrientes, camarillas y etiquetas, atravesando fronteras entre la poesía de la experiencia y el esteticismo de los novísimos, rompiendo diques entre la poesía de vocación existencial y la búsqueda del rigor formal y de la belleza, hasta alcanzar, en muchas ocasiones, ese fruto perfecto tan denostado por algunos, capaz, sin embargo, de esconder en su interior una auténtica bomba de relojería construida con precisión. La imposibilidad de encasillarlo lo aleja del mundo editorial y, casi siempre, de esa crítica que desprecia cuanto ignora.

Pedro Olaya

Valentín García Alonso (Madrid, 1959) ha publicado hasta la fecha los siguientes poemarios: *Ladrando baladas* (1993-1994), *Poemas del vacío* (1999), *Estación del dolor* (2003), *Avanto* (2004-2005), *La sombra de la pluma y el lagarto* (2004-2006), *Cantos y desencantos* (2007), *Guardián de sombras* (2008), *Capicúa, 5-7-5. Haikus* (2002-2012), *Malos poemas* (1995-2003) —una especie de volumen de «Obras completas» compuesto por: *Epístolas enfermas de amor* (1995), *Clamando al viento* (1996), *Saudade* (1997), *Poemas en azul* (1998), *Poemas de fin de siglo* (1999), *2000 poemas* (2000), *Odisea del poema* (2001) y *Malos tiempos para una guerra* (2003)—, y la antología poética *Versos como balas* (2016).

COLECCIÓN EPONA

Epona es la diosa celta de los caballos, la naturaleza, la vida, la muerte... También se la asocia al agua y la sanación, la primavera y los ríos. Pertenece a la mitología gala, y sería similar a la Rihannon galesa, a la Macha irlandesa, a Edain... Se encuentran paralelismos incluso con Cibeles, y también se la llama Rosette, o «*the great mare*» (la gran yegua); en algunos sitios la llaman también «la pelirroja». Fue venerada especialmente en la Galia (Francia) y otros puntos de la Europa continental (Roma, Centroeuropa, Yugoslavia)..., incluso en el norte de África. Fue aceptada por el mundo romano. De hecho, se instauró el 18 de diciembre como el día de Epona, y se levantó un templo en la capital en su honor. En los cuarteles de la caballería también había pequeños templos para su culto. Pueden verse representaciones suyas en monedas romanas, y se la consideraba una diosa de la abundancia y la prosperidad.

En España también se veneró a Epona. Por lo visto, en Zamora, en la iglesia de Paramio, puede leerse una inscripción que dice: «DVERIA EPPONE RIIS». Se cree que data del siglo II, y se referiría a los donativos que debía hacer la gente para honrarla. La asociación con la muerte viene de la idea de que los caballos llevaban las almas de uno a otro lado... Es por eso que, a veces, en las representaciones de la diosa, puede vérsela con una llave o un plano en la mano. Como diosa de abundancia, de fertilidad, suele representarse con una cornucopia o cuerno de la abundancia, símbolo también de la tierra (a veces lleno de cereales o de manzanas, símbolos de abundancia), cestas con frutas...

Protectora de caballos, burros, mulas..., también de jinetes... Se la considera también patrona de los viajeros (viajeros de cualquier tipo: viajes mentales, físicos, espirituales...).



ferran/fernández

Jörg K. Eisenblätter
C/ Amargura, 39
14440 Villanueva de Córdoba (Córdoba)
Tels.: 645 808 267 / 957 039 166
www.librosfrontera.com